

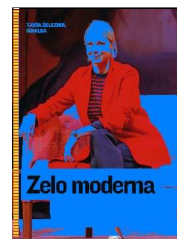
Suzy

Država: Slovenija

Doseg:

Stran: 58

Površina: 1.425 cm²



11.10.2019

Petek

1 / 3

**TJAŠA ŽELEZNIK,
IGRALKA**

Zelo moderna

družina smo

Pred dvajsetimi leti je zaslovela z vlogo Ane Ban v nanizanki TV Dober dan in še dandanes je zaznamovana z njo. Priljubljena igralka je že deset let članica igralskega ansambla Mestnega gledališča ljubljanskega, trenutno pa jo tam lahko vidimo v petih predstavah. V nadvse ženskem pogovoru sva se dotaknili tudi njenega zasebnega življenja in seveda mode, ki je njena strast.

Dobili sva se na njenem delovnem prizorišču, v MGL, in urica, ki sem jo pred predstavo preživela v njeni družbi, je zelo hitro minila.

NAPORNO ZIVLJENJE SUPERŽENSK

Svojo hčerko **Marli Tjaša** zvečer zaradi dela zaupa v varstvo. »Na srečo imam vitalne starše, tako da je takrat najpogostejše pri njih. Kadar jaz igram, ona spi,« pove z iskrivimi očmi. Najprej me popelje na prizorišče nove predstave *Dragi, doma sem!* in na kratko opiše vsebino. **Iva Krajnc Bagola** igra glavno junakinjo Judy, ki se odloči, da bo začela živeti kot v 50. letih, uspešno kariero pa zamenja za domača opravila, kuhanje, pospravljanje in skrb za moža. »Na neki način razumem njeno odločitev, da iz sodobnega sveta, ki od nje preveč zahteva, pobegne v svoj roza milni mehurček. Marsikatera sodobna ženska se sooča s tem, da mora biti uspešna v poklicu, dobra in strpna mama, pričakuje se, da je urejena, fit, suha in mladostna, priporočljivo pa je tudi, da obvlada večšine

dobre in zdrave

ve kuhinje. Cetudi poznam kar nekaj teh superžensk, za katere se zdi, da vse zmorejo zlahka, sem prepričana, da je naporno. In čeprav si težko predstavljam, da bi bila doma in da bi bilo moje edino delo skrb za dom in družino, mi je ob tej predstavi spogledovanje s to idejo na neki način mamljivo. Seveda se v predstavi izkaže, da je to brez dobre finančne podlage nemogoče.« Preden se prelevi v vlogo Fran, ki jo igra v omenjeni predstavi, se odpraviva v njeno garderobo, kjer po navadi preživlja čas pred začetkom nastopa. »Zelo velikokrat ponovim besedilo, predvsem takrat, kadar ga imam veliko. Po navadi se tu tudi naličim, ker me to pomirja.« In medtem ko si nanaša ličila, mi zaupa: »Včasih je zelo naporno. Pa ne delo samo, saj imam delo v gledališču resnično rada, ampak vse tisto, o čemer sem prej govorila: biti predan poklicu, skrbeti zase, jesti zdravo, spremljati dogajanje na mnogih področjih, brati, gledati, se učiti, upoštevati vse trende sodobnega starševstva, vzgajati mirno, strpno, z veliko mero razumevanja in še bi lahko naštevala. Včasih je res težko. Ne čudim se, da so vse pogostejše boleznine sodobnega časa izgorlost, depresija in tesnoba.«



Največ svojega časa posveti hčerki Marli, povezana pa ostaja tudi z bivšim partnerjem.

SE VEDNO PREPOZNAJO ANO BAN

Svoje baterije je zelo dobro napolnila čez poletje. »Imela sem mirno in zelo prijetno poletje, veliko časa sem preživela na morju, kjer zares uživam.« Zdaj je že v polnem pogonu. »Konec septembra smo imeli premiero predstave *Dragi, doma sem!* v režiji čudovite mlade režiserke **Nine Šorak**, trenutno pa sem že v študiju nove predstave *Kar vem*, da je res. To družinsko dramo je napisal avstralski dramatik **Andrew Bovell**, režijsko taktirko pa je prevzel **Luka Martin Škof**. Premiera se obeta konec novembra.« Širšemu slovenskemu občinstvu je postala znana z vlogo Ane Ban v nanizanki *TV Dober dan*. Čeprav so bili to zelo uspešni časi, mi zaupa, da jih ne pogrša. »Imeli smo se fino, predvsem je bilo veliko smeha. Pogršam sodelavce, s katerimi smo ustvarjali nadaljevanko, saj nekaterih že dolgo nisem videla. Od takrat je minilo skoraj 20 let, vmes je bilo veliko projektov, snemanj, predstav, filmov, ki so bili zame v igralskem in profesionalnem smislu večji izziv kot nadaljevanka, s katero sem pravzaprav



začela svojo poklicno pot. Predvsem pa ne gledam nazaj, ukvarjam se z igralskimi podvigi, ki so danes pred mano.« Še dandanes jo zaradi Ane Ban ustavljajo na ulici. »Ravno danes je nekdo za mano skoraj zavpil: 'Glej, glej, to je pa Anči iz TV Dober dan!' Nisem bila presenečena, ker se to večkrat dogaja, preseneča pa me dejstvo, da se še kar dogaja, čeprav je od začetkov predvajanja serije minilo toliko časa. Medtem sem se že precej spremenila, da ne rečem postarala,« se nasmehne. »Očitno je TV Dober dan v tem času dobil status kultne serije, Ana Ban pa ostaja moja najodmevnejša vloga.« Medtem ko se preobleče za predstavo, mi razloži, da jo zelo veseli priljubljenost slovenskih nadaljevanek. »Želim si le, da bi jih bilo še več in da bi bile žanrsko različne. Zelo se veselim nadaljevanke Jezero, ki je nastala po knjižni uspešnici **Tadeja Goloba**, ki sem jo zelo hitro prebrala to poletje, in po napovedniku sodeč gre ta uprizoritev korak ali dva dlje od vsega, čemur smo bili priča v zadnjih letih v slovenski televizijski produkciji. Srčno upam, da imam prav in da se bo trend nadaljeval tudi v prihodnje.«

OSTAJA SAMSKA

Od nekdanj skrbno varuje svojo zasebnost, zato ne preseneča, da na njenih družabnih omrežjih prevladujejo utrinki iz poklicnega življenja. »Zdi se mi prav, da zasebno ostaja zasebno, samo moje. Glede na to, da sem igralka in je moje delo zelo odvisno od gledalcev, saj brez njih nima pravega smisla, se mi zdi pomembno, da poklicu posvetim veliko pozornosti tudi na instagramu,« se namuzne. Ko jo vseeno povprašam, ali je srečno zaljubljena, mi odgovori, da ni in da je samska. Čeprav nikoli nismo veliko prebrali o bivšem partnerju, s katerim ima otroka, mi brez zadržkov potrdi govorice, da je iz Maribora in da sta se spoznala v Grčiji. »Z **Matejem** se dobro razumeva in ostajava povezana. Skupaj gremo celo na počitnice. Tako si lahko pomagava – eden skrbi za otroka, drugi pa gre recimo kajtat ali srfat. Zelo moderna družina smo.« Največ svojega časa pa seveda posveča hčerki Marli, ki je letos vstopila v prvi razred. »Kljub precej specifičnemu delavniku s svojo hčerko preživim veliko časa, saj imava popoldneve, vikende, počitnice ... Pravza-

prav ni naporno, je samo malo drugače.« Preudarno doda: »To je najin način življenja: je, kakršen je.« Ko se v gledališkem labirintu odpraviva k frizerki, mi izda, da tudi Marli zelo rada zahaja v gledališče. »Že ko je bila majhna, sva hodili v lutkovno, in nasploh se pogosto odpraviva v gledališče. Všeč ji je.« A kljub temu si ne želi, da bi hčerka stopala po njeni poti. »To je nekako tipično za igralce, saj menimo, da je igralski poklic zelo težek.« Vseeno pa ji hčerka ni nastavila zrcala, kot radi rečemo. »Ne vidim se v njej, zelo drugačna je od mene. Ko sem bila v njenih letih, sem bila precej bolj neodločna, sramežljiva, plaha. Ona je pravo nasprotje, občudujem jo,« pove razneženo.

NJENO MODNO IGRIŠČE JE INTERNET

Poznamo jo kot veliko modno navdušenko, ki je vedno do potankosti urejena, čeprav morda včasih na prvi pogled daje vtis, da ni veliko časa vložila v svoj stajling. »Rada sem imela trgovine v New Yorku, pa kadar zaidem v katero od evropskih prestolnic, grem z veseljem po trgovinah, a to je redko. Moje modno igrišče je postal internet. Tam spremljam vse, od tednov mode pa do najnovejših trendov, in tam včasih tudi na-

kupujem.« V modi se vedno vse vrača, zato me zanima, kateri trendi so njej najljubši. Kot prava modna poznavalka obrazloži: »Zelo žensstvene obleke, ki rahlo spominjajo na trende iz 40. in 50. let, pa moda, ki se zgleduje po moških trendih: suknjiči, hlače, srajce ... Moj okus je precej klasičen,« se nasmehne. Medtem ko ji frizerka dela pričesko za predstavo, mi v smehu razkrije, kako se z modo spoznava njena hčerka: »To je za zdaj bolj moja obsesija. Vsekakor si rada obuje moje živo rdeče čevlje s peto, in to tako, da jo vsi vidimo.« Zda je modno tudi, da skrbimo zase, zato jo seveda povprašam, kako ji uspeva, da je pri svojih 45 letih tako sijočega videza. »Hvala za kompliment. Nič posebnega ne počnem, tu pa tam obiščem kozmetičarko, si naredim piling, dam na obraz masko in uporabljam kakovostno kozmetiko.« O čedalje pogostejših lepotnih posegih pa nima posebnega mnenja. »Trenutno nimam ne časa ne denarja, da bi o njih razmišljala.« Veliko pomembnejše se ji zdijo druge stvari v življenju. »Družina. Prijatelji. Ljubezen. Mir.« Preden odbije osem zvečer in odkoraka na oder, mi še zaupa: »Bolj kot kadar koli se mi zdijo pomembni empatija, prevzemanje odgovornosti, pridobivanje novih znanj ... Pa zavedanje, da na svetu nisi sam, da je solidarnost nujna, da se je še vedno treba boriti za prave stvari, za bolj strpno, skromnejšo, prijaznejšo, odprtejšo ter manj vase zadržto družbo.« *

»Teško si predstavljam, da bi bila doma in da bi bilo moje edino delo SKRIB ZA DOM IN DRUŽINO.«

Še vedno jo na ulici ustavljajo tisti, ki jo prepoznajo kot Ano Ban.

