
Premiera predstave Ta nesrečni rod

RADIO SLOVENIJA 1, 19.01.2019, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.46

UROŠ BADOVINAC (voditelj): Na velikem odru Mestnega gledališča ljubljanskega je bila sinoči premierno uprizorjena drama z naslovom Ta nesrečni rod, britanske dramatičarke Zinnie Harris. Besedilo iz leta 2016 je prevedla Tina Mahkota, dramaturginja je bila Ira Ratej, dramo po motivih Ajsihilove Oresteje, kot pravi podnaslov pa je režirala Ivana Djilas. Na premieri je bila tudi Tadeja Krečič.

TADEJA KREČIČ (novinarka): Predstavo Ta nesrečni rod na samem začetku označi opazovalec in komentator dogajanja Boris Ostan, edini preostali od zbora razmršenih starcev, ko pravi: »Ta zgodba ni za vsakogar in tudi zabavna ne bo. Komedija to gotovo ni.« In res ni. Kak nasmeš izvabi samo kombinacija različnih ravni jezika, vpeljava vulgarnih besed, vzvišeni ritmizirani govor, pa še ta skozi gradacijo neizrekljive tragike človeških čustev in dejanj izgubi humornost. Temni oder z dominirajočo steno, sestavljeno iz oken, scenografka je bila Barbara Stupica, je prizorišče starogrškega sveta, natančneje Agamemnonovega dvora, v katerem se skozi svojo tragiko grizejo predvsem ženske. Najbolj zapuščena Klitajmestra, ki ima moža v trojanski vojni, a j še toliko bolj žalujoča mati za hčerko Ifigenijo, žrtvijo lastnega očeta. Drama Ta nesrečni rod je tako uprizoritev večnega vprašanja Grkov, vendar tudi nas, istega rodu po več kot dveh tisočletjih. Kako ohraniti ravnovesje v sebi in v družbi. Klitajmestra in hči Elektra imata odgovor v maščevanju, se pravi umoru, ki mu botrujejo bogovi. Danes smo bogove pregnali, notranje demone pa prepustili predvsem zdravilo in zdravnikom, pripoveduje zadnji del trilogije. Smo zato vmes izgubili katarzo? Morda. V grškem smislu. Morda pa smo jo le preselili v območje zasebnega, v katerem naše doživljanje določajo tudi pretresljivi prizori trpljenja, osamljenosti, ljubosumja, pogrešanja, neutolažljivosti, ki jih je v sinočnji predstavi utelešala predvsem Jette Ostan Vejrup kot Klitajmestra, pa tudi Nina Rakovec kot Elektra.