

Ajda Smrekar

POSTALA JE »SLOVENSKA MARILYN MONROE«

Mlada igralka, ki je stopila v čevlje igralske kolegice Ive Krajnc, je že na svoji prvi premieri v **MGL** blestela v glavni vlogi.

Tako mlada, pa že tako zasedena, bi lahko rekli za lepo in talentirano igralko Ajdo Smrekar. Stara znanka z malih ekranov, med drugim tudi iz opazne reklame za Euro Jackpot, si je med dvema vajama vzela čas za kratko kavico v La Petit Cafeju, kjer je nasmejana potešila našo radovednost.

Prejšnji teden ste dočkali prvo premiero v MGL, komedijo Sedem let skomin, kjer igrate enako vlogo kot slavna Marilyn Monroe. Ste zadovoljni?

Premiera je bila v premier-skem, slovesnem vzdušju, sem pa vesela, da je mimo, in komaj čakam naslednje ponovitve. Zdaj se bomo šele razigrali. (smeh)

Pred leti ste sicer že stali na njihovem odru, takrat v predstavi Cabaret, ampak ali ste takrat vedeli, da boste čez nekaj

let na istem odru stali z glavno vlogo?

Sanjalo se mi ni. Sem pa veliko sanjalarila o tem.

Kako se je sploh zgodilo, da ste se pridružili igralskemu ansamblu MGL?

Z moje strani precej suhopar-

na zgodba, če ne omenim razburjenja, ko sem prejela telefonski klic. Vem pa, da sem bila skrbno izbrana, saj je direktorica Mestnega gledališča Barbara Hieng Samobor ena od redkih ravnateljic gledališč, ki redno spremljajo študentske produkcije in sledijo študentom od prvega letnika.

Torej boste dobesedno stopili v čevlje Ive Krajnc. Vas je bilo kaj strah, ko ste jo zamenjali v predstavah?

Junija sem prvič stopila v Ivine čevlje, ko sem vskočila v glavno vlogo, vlogo brigadirke Jenny Nägle v predstavi Komedijska z ženskami pod taktirko režiserja Ivce Buljana.

Me je bilo strah? Stala sem na odru skupaj s 16 odličnimi igralci – seveda me je bilo strah! Se pa zelo veselim naslednjih ponovitev, ki bodo že oktobra. Prejšnji teden sem prvič stala na odru v svojih čevljih v predstavi Sedem let skomin in nekaj sem se naučila.

Ni pomembno, čigavi čevlji so, pomembno je, da so moje noge. (smeh)

noge. (smeh)

Vam je Iva dala kakšen nasvet?

Z Ivo sva govorili po telefonu. Razkrila mi je nekaj odrskih trikov, zaželela srečo in dala vedeti, da jo kadarkoli lahko pokličem.

Kako so vas sprejeli drugi soigralci?

Imela sem srečo, da sem svoj prvi projekt v Mestnem gledališču ljubljanskem delala z ljudmi, ki so mi bili v veliko oporo. To niso bili le soigralci, temveč tudi režiser, dramaturginja, lektorica, koreografinja, da garderoberk, maske in inspicienta sploh ne omenjam. Že res, da na odru stoji pet igralcev, je pa potrebnih vsaj dvakrat več MGL sodelavcev, da predstava zaživi.

Torej je pred vami naporno leto, saj vas čaka ogromno premier v različnih gledališčih;

kaj vse trenutno načrtujete?

Pravkar smo zaključili študij predstave Sedem let skomin v režiji Primoža Ekarta v Mestnem gledališču ljubljanskem. Konec oktobra me že čaka premiera predstave

Divjad, avtorski projekt in

Page: 34

Reach: 91000

Country: SLOVENIA

Size: 1105 cm2

2 / 4

gledališki
prvenec Nejca
Gazvode v Mini
teatru. V začetku
decembra imava
s fantom

Klemenom (Janežičem, op. a.) premiero performansa Kaj se zgodi, če svetu dodamo modrino v Gledališču Glej pod režijsko taktirko Eve Kokalj in potem začnemo v Mestnem gledališču ljubljanskem študij muzikala Lizistrata v režiji Mateje Koležnik, katere premiero lahko pričakujemo v februarju. Takrat pa bo že grobo zmontiran celovečerni film Pot v raj v režiji Blaža Završnika, ki smo ga snemali poleti. Romantična komedija o fantu in dekletu, ki se po spletu okoliščin spoznata in se sredi morja, na jadrnici, povežeta za vse življenje. **Veliko igralcev po akademiji toži, da ni služb, a vam je očitno uspelo. Kaj je bil vaš recept za uspeh, glede na to, da si vas želi več gledališč oz. režiserjev?**

Služb res ni. Biti mlad igralec danes vsekakor ni enostavno.

Vsi se trudimo po najboljših močeh, zagotovo pa noben od nas ne ve, kje bo in kakšno bo drugo leto. Precej strašljivo. Če bi vedela, kakšen je recept za uspeh, bi zagotovo vsi pridno kuhali, prav gotovo pa delavnost, marljivost, zanesljivost in ščepec talenta ne morejo škoditi. Moraš si močno želeti pa pride. (smeh)

Kaj pa se je zgodilo s Čisto desetko, ki so jo ukinili? Pogrešate sne-

manja serije ali vam je to vzelo ogromno časa?

Čista desetka je bila izkušnja čista desetka. Imela sem čast delati z Đurom, spoznala sem fantastične ljudi in se ogromno naučila. Tisti, ki so nas spremljali, vedo, da smo se zelo zabavali. So pa tovrstna snemanja lahko zelo naporna. Teksta je veliko, snema se od zgodnjega jutra do večera, med sezono vse vikende. Pozimi te zebe, poleti plitko

diháš zaradi vročine. Lahko imaš zlomljen prst ali vročino, »the show must go on«.

Marsikdo vas prepozna tudi po odmevni reklami za Euro Jackpot. Vam je to laskalo, oziroma kako ste gledali na to? Predvsem na to, ko so na vas kazali »lej, una iz reklame«?

To je pa res odmevna reklama! Večkrat se mi je že zgodilo, da mi je popoln

neznanec zapel: »... aja, pa spala bi cel dan!« Če sem dobro razpoložena, odpojem nazaj: »... spala bi, če bi se dalo, do večerje in še malo!!!«, sicer pa se le nasmejem.

Kaj pa prosti čas? Ga sploh imate kaj in kaj takrat najraje počnete?

Izklopim mobilni telefon in se stisnem k fantu Klemenu. Uf, kako rada se crkljam! (smeh)

■ NEJCA SIMŠIČ

3 ŽGOČA VPRAŠANJA:

Katera igralka vam je bila vzor, ko ste bili mlajši?

*Kot otrok sem oboževala Julie Andrews v filmu *Moje posmi*, moje sanje.*

Kdaj ste si nazadnje privoščili dopust?

Bil je julij in bil je en teden in ne spomnim se več. (smeh)

Toliko se je vmes že zgodilo. Še diplomirala sem. Že drugič!

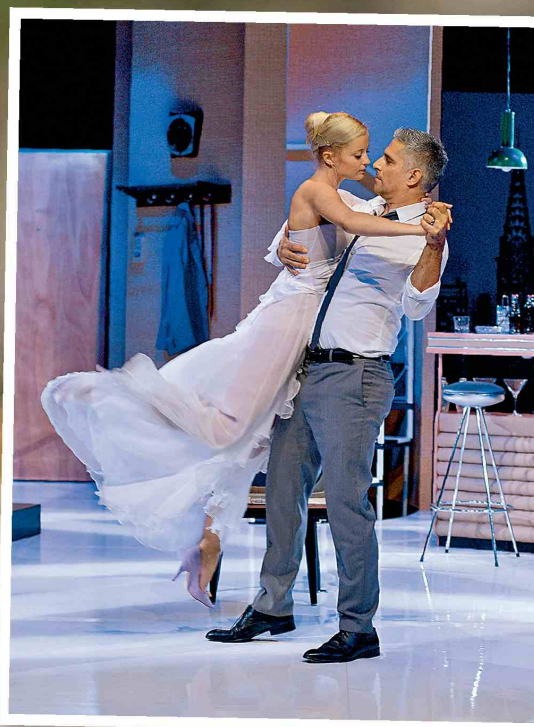
S katero svetovno igralko in igralcem bi najraje zaigrali?

Z Jackom Nicholsonom in Charlize Theron.



»Ni pomembno, čigavi čevlji so, pomembno je, da so moje noge.«

NOVA
INTERVJU



»Večkrat se mi je že zgodilo, da mi je popoln neznanec zapel: "... aja, pa spala bi cel dan!«