

---

## Ocena predstave Odhodi vlakov

**RADIO SLOVENIJA** 1, 11.01.2018, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.52

**STAŠKA GRAHEK** (novinarka): Komedijska predstava *Odhodi vlakov* Petra Zelenke je povezana z enodejanko Kitajci, ki jo je pred desetletji napisal angleški dramatik Michael Frayn. V središču te igre sta mož in žena, ki se na vse kriplje trudita nekako izpeljati večerjo, na kateri se ob prijateljici, ki ima novega moškega nenačrtovano pojavi odvečni bivši. Posebnost igre je v tem, a pet vlog odigrata samo dva igralca. Ogled igre iz zakulisja je Frayna spodbudil, da napiše še eno igro v kateri dogajanje občinstvo spremlja iz zaodrja, navdihnili pa je tudi Zelenko. V Zelenkovi igri dejansko gledamo Fraynove Kitajce dokler igra nenadoma ne zastane. Perspektiva se obrne, lika se prelevita v igralca in igralko, ki igrata Fraynove like. Ta nista obremenjena samo z lastnim igralskim položajem, ki ga hkrati določata umetnost in tlaka, na eni stran oder, na drugi odpiranje bencinskih črpalk in napovedovanj odhodov vlakov. Imata tudi bolečo in ne čisto dokončano intimno predzgodbo, zaradi katere navsezadnje na odru in za njim ostaneta sama. Zanimivi in funkcionalni scena in kostumi Vasilije Fišer so omogočili tako živahno burkaško vrvenje kot tudi manj lahkoten obrat v zasebnost. Režiser je igro dovolj duhovito in preiščljeno s smiselnimi pospeški in zastoji vodil od najpreprostejše situacijske komije do skoraj resnobne otožnosti. Seveda pa je bilo to mogoče samo z igralcema velike ustvarjalne moči, kameleonskih zmožnosti preobrazbe in izredne kondicije.

**MIRANDA BRATKIČ** (voditeljica): Končali smo s kulturo. Slišali ste prispevek Staške Grahek, ki si je sinoči na Malem odru Mestnega gledališča ljubljanskega ogledala premiero komedije sodobnega češkega avtorja Petra Zelenke, *Odhodu vlakov* v prevodu Tatjane Jamnik. V številnih vlogah predstave sta nastopila Mojca Funkl in Primož Pirnat, uprizoritev pa se uvršča v vrsto predstav, ki jih v tej sezoni režirajo dramski igralci, tokrat je bil to Primož Ekart.