



SEZONA 2019/20: MGL

# Skrivnosti bodo povezovala sezono

Melita Forstnerič Hajnšek Sezono začne nagrajevani Ziga Divjak, končali pa jo bodo z muzikalom Turandot v režiji Jane Menger

V repertoarju Mestnega gledališča ljubljanskega, ki ga umetniško vodi Barbara Hieng Samobor, bo v novi sezoni 13 premier, od tega bo sedem krstnih uprizoritev, štiri pa bodo prve slovenske. Poigravali se bodo z različnimi žanri, od drame in komedije do satirične farse, pravljičnega muzikala, psihološkega trilerja, znanstvenega kabareta in znanstvenofantastične glasbene drame.

V sezoni 2019/20 bo šest premier na Velikem odru in sedem na Mali sceni. Zgodbe bodo povezovala Skrivnosti - krovni naslov prihajajoče sezone. Sezono bo septembra na Velikem odru odprl večkrat nagradeni mladi režiser Ziga Divjak, ki bo v MGL režiral prvič. Z dramaturginjo Katarino Morano, ki je njegova stalna sodelavka, napovedujeta krstno uprizoritev "o sedmih trenutkih, ki sodu počasi izbijajo dno".

Komedijo Volpone elizabetinskega dramatika Bena Jonsona bo režiral Diego de Brea oktobra na Velikem odru. Prvo slovensko uprizoritev avstralskega dramatika Andrewa

Bovella Kar vem, da je res na Veliki oder konec novembra postavlja režiser Luka Martin Škof. Leto 2020 bodo začeli s premiero Cankarjeve satirične komedije Za narodov blagor v režiji Matjaža Zupančiča.

Po letu premora bodo spet združili moči z SNG Drama Ljubljana in Cankarjevim domom. Konec januarja bo v Gallusovi dvorani premiera znanstvenega kabareta 2020, ki bo nastal po motivih besedil Yuvala Noaha Hararija. Režiser bo Ivica Buljan.

Repertoar na Velikem odru bodo aprila sklenili s premiero muzikala o princesi Turandot. Jera Ivanc se svobodno sprehaja po številnih obdelavah tega dela in v sodelovanju s komponistom Larnom Poličem Zdravičem ustvarja glasbeno igro z elementi pravljičnice, tragedije in komedije. Krstno izvedbo muzikala bo režirala Jana Menger.

Repertoar Male scene bodo začeli septembra z besedilom Dragi, doma sem! Laure Wade (1977), režirala bo Nina Šorak. Drama Ure, dnevi, čas je nastala po motivih romana Ure Michaela Cunninghama. Novo besedilo je za MGL napisala Anja Krušnik Cirnski, na Malo sceno pa ga bo oktobra postavila režiserka Mojca Madon.

Karaoke so znanstvenofanta-

stična glasbena drama, krstna uprizoritev besedila avtorja in režiserja Jureta Novaka bo decembra 2019.

Režiser Primož Ekart bo tokrat že tretjič režiral dramsko besedilo Simone Semenič. Uprizoritev besedila to jabolko, zlato bo nastalo v sodelovanju treh javnih zavodov (Cankarjevega doma, MGL in SNG Drama Ljubljana) z zavodom Imaginarni. Premiera bo decembra v Štiho-vi dvorani Cankarjevega doma.

Dramo Koščki svetlobe britanskega dramatika mlajše generacije Simona Longmana bo režirala Barbara Zemljčič. Premiera prve slovenske uprizoritve bo marca 2020. Žalostinke mladega avtorja Jerneja Potočana, študenta dramaturgije in scenskih umetnosti na AGRFT, nastajajo kot del programa, imenovanega rezidenčno avtorstvo MGL. Uprizoritev, katere premiera bo aprila 2020, bo režiral Jan Krmelj.

Repertoar Male scene zaključuje maja s prvo slovensko uprizoritvijo, ki bo nastala po filmskem scenariju 7 let. Netflixovi filmski uspešnici je sledilo že več gledaliških priredb. Igro s slovenskim naslovom Trije milijoni minut bo režirala Barbara Hieng Samobor.

## V spomin na Gašperja Tiča

V ponedeljek, 18. junija, bodo ob dnevu spomina na kolega prvič podelili nagrado Gašperja Tiča. Komisija v sestavi Ira Ratej, Matej Bogataj, Jaka Ivanc, Davor Herceg in Iva Krajnc Bagola je pregledala prispela libretistična dela, zmagovalca pa bo predstavila ta dan. Odigrali bodo muzikal Addamsovi, predstava pa bo dobrodelna: izkupiček od prodanih vstopnic bodo namenili Zvezi prijateljev mladine Slovenije, natančneje za humanitarni program Pomežik soncu.



**Muzikal lanske sezone Addamsovi v režiji Aleksandra Popovskega**

Foto: **MGL**