



NA KRATKO



Ivan Medenica, predavatelj na beograjski fakulteti dramskih umetnosti, se je v knjigi *Tragedija iniciacije ali nestanovitni princ* lotil protagonistov velikih klasičnih dram. Analiziral je njihovo biološko starost, da bi skoznjo interpretiral njihove odločitve. Sklepa namreč, da tragični razplet usod Hipolita, Hamleta, Alcesta, Don Carlosa in nekaterih drugih junakov ključno temelji na njihovi razpetosti med mladostjo in zrelostjo. Za prevod je poskrbela **Seta Knop**, za spremno besedo **Tomaž Toporišič**.

Tina Bilban, ki se je bralcem že predstavila s kratkoproznim prvencem *Interferenca*, je zdaj napisala še roman *Hvala za škarje*. Ta predstavlja pri nas redek preplet sodobne znanosti, filozofije in literature, življenja treh protagonistk namreč povežejo sodobna genetika in nove oblike zdravljenja. Avtorica je ob tem napisala tudi roman generacije, ki je med čakanjem na mesta v raziskovalnem sistemu vzela stvari v svoje roke in odšla v tujino. x

.....
Pripravila Maja Šučur