



Tragedija iniciacije ali nestanovitni princ

prevedla Seta Knop
Knjižnica **MGL**

IVAN MEDENICA

Ivan Medenica je profesor na Fakulteti dramskih umetnosti v Beogradu, kjer predava o zgodovini svetovne drame in gledališča. Je avtor vrste člankov ter redni sodelavec tednikov *Vreme* in *Nin*. Kar šestkrat je prejel Sterijevo nagrado za najboljšega gledališkega kritika in je od leta 2017 selektor festivala Bitef. Knjiga je poslastica za gledališke zaljubljenice, lahko bi bila tudi delovni zvezek za kritike, saj je Medenica izredno načitan, dobro pozna gledališko teorijo drame in mitologijo, njegovi eseji pa so literarne dramaturške razčlembe, zelo berljivi ter včasih žurnalistični, polni podatkov in zanimivih zgodb. Povezuje jih razmišljanje o iniciaciji, zato piše o Hipolitu in Hamletu, tekst o slednjem se začne z reševanjem Shakespearovega rebusa o tem, koliko let ima ta težavni danski kraljevič, in ugotovitvijo, da jih šteje trideset. To, kar naj bi imela Hipolit in Hamlet skupnega, je homoseksualnost, ugotavlja teatrolog. Interpretira in komentira dejanja in odločitve tudi drugih dramskih junakov, recimo Moliérovega Alcesta, de Mussetovega Lorenzaccia, Schillerjevega Don Carlosa ter Büchnerjevih Leoncea in Lene.

