

Predstava Medeja, Medeja, Medeja v Mestnem gledališču

RADIO SLO2, VAL 202, 10.09.2015, KULTURNICE, 14:06

PETRA KOVIČ: Mit o Medeji ki se svojemu nezvestemu možu maščuje z najbolj nedoumljivim zločinom, umorom otrok je v zgodovini doživel številne interpretacije. Nova odrska postavitev z naslovom Medeja, Medeja, Medeja bo premierno na ogled danes zvečer v studiu Mestnega **gledališča Ljubljanskega**. Predstava, nastala je v koprodukciji z Akademijo za gledališče, radio, film in televizijo je avtorski projekt. Natančneje magistrsko delo režiserke Mateje Kokolj. Vlogo Medeje igra Jožica Avbelj, uprizoritev po motivih Seneke in Evripidove Medeje predstavlja Medejo kot otroka, kot čarovnico in kot Jožico. Režiserka Mateja Kokolj.

MATEJA KOKOLJ: Šlo je v bistvu za raziskovanje prostora, raziskovanje telesa, raziskovanje mita. Na začetku sem si sicer zastavila en koncept, ki je bil bolj v nekem mentalnem in intelektualnem stanju in potem smo skušali to kot osnovo prenesti na oder. Iz tega smo potem prišli na en skupen koncept, oz. ugotovili, da vse kar sem si jaz prej zastavila je osnova samota in osamljenost. Na drugi strani pa materialni svet, kjer imamo poplavo materialnih stvari, poplavo vsega. Greš v trgovino, se ne moreš odločiti sploh kaj bi kupil. In po drugi strani hlepimo po denarju, po socialnem preživetju, kar je absolutno na mestu, ampak vedno znova se sprašujem a smo sami? A smo v družbi, a smo v družbi in smo sami? Postajamo individuumi, se ne povezujemo in ta samota nas sili v neke mračne svetove, kjer se odpirajo mračne domišljije, mračne misli in ker verjamem v moč misli, se v bistvu ravno te misli potem uresničijo. Nekako o tem gre tudi naša predstava, samo da smo pač Medejo ujeli kot otroka, ki fantazira ravno zaradi tega. Ima na voljo vse materialne stvari, nima pa dotika in stika s staršev. Je en osamljen otrok ki hrepeni po tem, da bi se je nekdo dotaknil, da bi ji izrekel ljubezen. In zato potem kot nekdo vstopi v njeno življenje, ga ne zna spustiti in je zanj pripravljena storiti vse kar stori Medeja. Tako kot tudi reče eden izmed likov, da je ljubezen ki gre prek skrajnih meja včasih ljudem tudi ne prinese sreče.

KOVIČ: Medeja, Medeja, Medeja nocoj v Ljubljani ob dvajsetih.