
Ocena premierje drame Karaoke

RADIO SLOVENIJA 1, 11.01.2020, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.50

URŠKA IVANOVIČ (voditeljica): Dame, gospodje, prijatelji. Vsi vemo za Črva. To sta prva stavka iz znanstveno-fantastične drame o imperativu sreče z naslovom Karaoke, avtorja in režiserja Jureta Novaka. Črv je, je pojasnil avtor.

JURE NOVAK (avtor in režiser drame Karaoke): Do konca dognana kombinacija družabnih medijev, psihofarmakologije in pa industrije počutja, se pravi od čuječnosti in jok do knjig za samoterapijo.

URŠKA IVANOVIČ (voditeljica): Krstno uprizoritev zgodbe o mestu, ki mu je zavladal črv si je sinoči na Mali sceni Mestnega **gledališča ljubljanskega** ogledala Saška Rakef.

SAŠKA RAKEF (novinarka): Kaj pa, ko nisi dobro? To vprašanje v mestu prihodnosti, ki ga v karaokah slika Jure Novak, ni več vprašanje, kajti v mestu prihodnosti so, s pomočjo Črva prisenega na možgansko delo, vsi srečni, uspešni. Ni več strahu, dvomov, slabe samopodobe, razvad in odvisnosti. Razen tistih nekaj posameznikov, ki ne zmorejo sprejeti, česa že? Ti se zatečejo z zvočno izolirano kabino, klub s karaokami, kjer lahko živalsko tulijo, čutijo strast, žalost, bes, ljubijo, morijo in pojejo. Besedilo, ki je destilat izkušnje in nam pravzaprav ne pove nič novega. Prelito je v uprizoritev, ki nas zabava, uprizoritev, ki jo odlikuje vrhunska igra, uprizoritev, ki preseže rampo, morda prav zaradi svoje lahkotnosti. In tako Peter v karaokah pravi. Ciritam: »Pisal sem o stvareh, ki so narobe. Pomembne. Korupcija, kriminal, nesposobnost. Kdo bo to bral? Ljudje nočejo slabih novic, vse gre na bolje. Na koncu smo delali samo še deset noro lepih presenečenj. Ta, ne boste verjeli, kako je osrečil mamó.«