

## V MGL-ju so premierno uprizorili predstavo Adam in Eva

RA SLOVENIJA 1, 11.10.2013, DOGODKI IN ODMEVI, 15.54

Na velikem odru Mestnega gledališča ljubljanskega, so sinoči premierno uprizorili igro Adam in Eva Miroslava Krležę, enega osrednjih hrvaških književnikov 20. stoletja. Ljubezenska drama je njegovo zgodnejše delo in med občinstvom ni zelo znana. Sinočnja je bila prva slovenska uprizoritev. Besedilo je prevedel Andrej Inkret, režiral ga je srbski režiser Miloš Lolić. Predstavo si je ogledala Staša Grahek.

STAŠA GRAHEK: Krleževa igra nas pahne v krizo razhajajočega se para. On in ona, arhetipska moški in ženska, Adam in Eva, zakonolomca v oguljeni sobi Hotela Eden, travmatično končujeta izčrpano ljubezensko zgodbo. Zveza nima več prihodnosti, a se tudi ne more kar tako končati. V boleče realističen prizor se vpleteta fantastična lika črno oblečenih moškega in ženske, zloveščih odposlancev z onega sveta. Realistično se ves čas prepleta s fantastičnim, vsakdanje z bizarno onostranskim. Trije deli enodejanke so vezani na tri prostore, oziroma stanja. Tuzemski svet v katerem se par razide in si razrvana zapuščena ženska vzame življenje. V drugem delu si, potem, ko izve za ljubičin samomor, življenje vzame tudi moški. V tretjem delu se srečata v onostranstvu, ne prepoznata se, se znova zagledata, zaljubita in začneta nov cikel, ki se bo spet končal katastrofalno, taka je namreč narava moško-ženskih odnosov. Dobro uro trajajoča predstava je intenzivna, natančna in estetsko izdelana, z močnimi čutnimi prvini, ki poudarjajo temeljno nelagodje. Temu služita tako scena kot agresivna zvočna kulisa. Na stvarni ravni moškega in žensko prepričljivo odigrata Jana Zupančič in Gašper Tič, srhljivo jima parirata Uroš Smolej in Mirjam Korbar Žlajpah v epizodnih vlogah likov iz onostranstva.

VODITELJ: Po sinočnji premieri so podelili nagrado za najboljši umetniški dosežek v Mestnem gledališču ljubljanskem. Tokrat so za vrsto odmevnih vlog v minuli sezoni nagradili mladega igralca Jurija Drevenška.