



Uroš Smolej

# Biti ženska je naporno

**Zaljubila sem se v Uroša Smoleja! Prišežem. In to med tri ure trajajočo predstavo Sugar – Nekateri so za vroče v Mestnem gledališču ljubljanskem. V njej igra Jerryja in Daphne v eni osebi, enkrat je moški, nato spet ženska, v obeh vlogah pa je odličen, neponovljiv, kar je potrdil tudi aplavz. Uroš je res enkratni igralec!**

**Kot Daphne/Jerry ste bili res enkratni – ženska in moški v eni osebi. To je bil verjetno velik igralski izziv?**

Od nekdaj sem bil velik občudovalec filma Nekateri so za vroče in Jacka Lemmona v vlogi Jerryja oz. Daphne. Prepričan sem, da je to ena najboljših filmskih komedij vseh časov. Igrati Jerryja/Daphne je sladka in tudi naporna naloga. Igram torej moškega, ki se po sili razmer preobleče, zakrinka v žensko. Sem spadajo visoke pete, lasulja, ženske obleke in drugo, kar pomeni za moškega težavo. Bolijo me stopala, križ ... Zaradi hitrega ritma predstave in intenzivnosti skoraj »zakuham«. Kljub vsem tovrstnim tegobam pa ponuja vloga precej igralskega oz. komedijskega izraza. Sam jo poskušam izkoristiti, kot se le da.

**Občasno se mi je zadelo, da ste celo predobri, da ste preveč zasenčili druge igralce.**

Nikoli ne moreš biti predober, to se

sliši skoraj malo absurdno. Trudim se po svojih najboljših močeh. Ni-mam namena kogar koli zasenčiti, ampak oživeti svojo vlogo kar se da polnokrvno.

**Na premieri ste doživeli velik aplavz. Kakšen je občutek, ko se vam to zgodi? Ga je na primer mogoče primerjati z orgazmom?**

Z aplavzi je tako: ker so spontani in iskreni, so tudi zelo dobrodošli in nas vse še bolj podžgejo. Ne bi pa tega ravno enačil z orgazmom. Tako dobro pa spet ni! (smeh)

**Iz kranjskega gledališča ste prišli v**

**Mestno gledališče ljubljansko. Si čez nekaj let želite v Dramo? Bi bilo to za vas napredovanje?**

Če naj bi bila Drama alfa in omega v gledališkem prostoru, bi bilo to napredovanje. Sam tega ne dojemam tako. V našem prostoru je kar nekaj gledališč, vsako pa ima svoje prednosti in slabosti. V Dramo so me povabili že pred nekaj leti, vendar za zdaj ostajam zvest MGL. Tu se počutim dobro ... Mogoče bi si včasih želel urnik, prijaznejši do človeka, vendar je to pri našem poklicu skoraj nemogoče.

**Nekateri vas imajo za »najboljšega« igralca komedij.**

**Sama menim, da bi bili, in ste že bili, odlični tudi v tragediji ali resni drami. Kaj pravite vi?**

Igral sem in bom igral v vseh žanrih. Opredeliti se le za komedijo ali dramo je vsaj zame kreativni samomor. Tisti, ki redno obiskujejo gledališče, me poznajo tudi kot igralca resnejših vlog. Res je, da je komedija bliže širšim množicam in me mogoče bolj poznajo po komercialno uspešnejših, odmevnejših predstavah. Po komedijskem zalogaju, kot je vloga Jerryja/Daphne, si res želim igrati nekoga, ki je popolno nasprotje. Vlogo, pri kateri se pričakujeta nova izraznost in uporaba drugačnih igralskih sredstev.

**Videli smo vas v filmu Ljubljana in v Ljubljana je ljubljana, Kratkih stikih, Prehodu ... skratka, v kar nekaj slo-**

**venskih filmih. Kako ste se počutili**

**pred kamero? Domače? Kako drugače kot v gledališču?**

Film in gledališče sta različna medija. Kamero imam rad, ne vem pa, ali ima ona mene. Želel bi si lepe filmske vloge - najraje izrazite, profilirane, z dodelanim dramskim lokom, razvojem in tipološko ali značajske močne.

**Kakšni so bili odzivi na vlogo Daphne, le pozitivni?**

Za zdaj da. Se pa zavedam, da je toliko okusov, kolikor je ljudi.

**Boste uživali tudi, ko bo predstava na vrsti stotič?**

Odvisno od gostote ponovitev. Če povem iskreno, stokrat igrati isto predstavo ni ravno najbolj prijetno. Šeasoma so tu novi projekti in ne maram, ko se nakopiči preveč dela.

**Kako ste počivali po premieri?**

Ves dan na kavču, pred televizorjem.

**Kako se sicer najbolj sprostite, si oddahnete?**

Poletje je čas, ko se lahko najbolj sprostim. Načelno je prijetna sprostitev že kakšen večer konec tedna v dobri družbi. Drugače pa gledanje televizije, branje, kuhanje, druženje, obisk savne ...

**Kakšne filme radi gledate?**

Ogledam si vsak film z dobro zgodbo, odličnimi igralci, lahko tudi specifično tematiko. Žanrsko imam rad grozljivke, ki pa jih je res dobrih bore malo, pa komedije, akcijo, tudi znanstveno fantastiko, dramo, zgodovinske spektakle, risanke, skratka, vse.

**Alenka Sivka**

Foto: Barbara Čuferin za MGL

Stran / Page: 31

Doseg / Reach: 241000

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 573 cm2

2 / 2



Jerry/Daphne  
(Uroš) ni  
navdušen nad  
osvajanjem  
Osgooda  
Fieldinga  
(Janez Starina).



Daphne  
igra na  
kontrabas.



Zaupen  
dekliski  
pogovor  
- Sugar Kane  
in Daphne.

Aplavza ne  
bi ravno enačil  
z orgazmom. Tako  
dobro pa spet ni!  
(smeh)