



# Bernarda a Oman

**BERNARDA OMAN  
O SVOJI VLOGI V  
INSTALACIJI LJU-  
BEZNI, O IGRAL-  
STVU IN ŽIVLJE-  
NJU Z BORISOM  
KOBALOM**

**MARJANA VOVK**

Foto: Tina Ramujić

Po več letih se Bernarda Oman znova vrača na filmska platna, in sicer v komični drami *Instalacija ljubezni*, ki jo režira Maja Weiss. Vloge je zelo vesela, sploh zato, ker pravi, da takšne sodobne ženske še ni igrala. Bernarda je sicer zaposlena v Mladinskem gledališču Ljubljanskem, kjer je zaigrala celo vrsto različnih vlog. "Mislim, da sem z njimi kar potešila svojo igralsko žilico," pravi Bernarda, ki že skoraj petnajst let deli svojo življenjsko pot z Borisom Kobalom, ki je tudi njen šef v MGL. Igralka je zelo prijazna sogovornica, ki preudarno in iskreno odgovarja na vsa vprašanja, tudi na tista malce manj prijetna. Na primer, zakaj z Borisom nista poročena in nimata otrok ali kaj je narobe z njenim raskavim glasom ...

■ Včasih ste skoraj več igrali v filmih (in na televiziji) kot v gledališču. Zakaj je danes razmerje obrnjeno?

“ Ne vem. Je pa res, da mogoče v zadnjih petnajstih letih ni bilo kaj dosti filmskih scenarijev za igralko mojih let. Ne morem reči, da sem se počutila zapostavljeno. Pri filmu je bilo in še vedno je za igralko nekje do tridesetih let kar veliko vlog. Po tridesetem pa tja do petdesetih jih je zelo malo, po petdesetem pa mogoče spet nekaj več. Ali pa nisem več všeč režiserjem? ”

■ Menite, da je igralkam z leti težje kot igralcem?

“ Mogoče res. Tako ali tako je moških vlog več. Igralke moramo precej bolj paziti na izgled, čeprav vloga zahteva določena leta, režiserji vseeno raje vzamejo mlajšo igralko. ”

■ Po dolgem času imate zopet glavno vlogo, v filmu *Instalacija ljubezni* režiserke Maje Weiss. Kako ste se počutili, ko ste dobili delo?

“ Bila sem zelo vesela, istočasno pa me je bilo strah, ali bom zmogla. Z Majo sva se začeli hitro konkretno pogovarjati o vlogi in scenariju, tako da se mi je zazdelo, da bo šlo. Seveda sem čutila

Stran / Page: 12

Doseg / Reach: 90.600

Država / Country: SLOVENIA

Površina prispevka / Size: 960 cm2

2 / 4



**"KAKŠNO PONUDBO, SICER MANJŠE  
VLOGE, SEM ŽE ZAVRNILA. BILA PA BI  
NORA, ČE BI ZAVRNILA VLOGO V INSTA-  
LACIJI LJUBEZNI."**

tudi odgovornost, ker vem, da je to velika priložnost. Ko sem izvedela, da sem dobila vlogo, sem življenje obrnila tako, da sem se lahko čim bolj posvetila filmu.

■ **Kakšni pa so občutki po snemanju?**

“Bilo je naporno, na srečo so bili ekipa in moji soigralci čudoviti, vsi so mi pomagali, da sem delo lahko optimalno opravljala. Imela sem veliko snemalnih dni, moja koncentracija je bila zelo pomembna, zato sem bila toliko bolj hvaležna za vzdušje, ki je preplavljalo snemanje. Sicer pa sama s sabo nisem nikoli čisto zadovoljna. Zelo dolgo rabim, da se sprejemem, ko se gledam, zato se v času snemanja večinoma ne.

■ **V Instalaciji ljubezni se vaša junakinja Mojca zaplete z mlajšim moškim. Obsojate take zveze ali pa žensko razumete?**

“Lahko jo razumem. Zaradi takšnih ali drugačnih razlogov se to pač zgodi. Mogoče ji bo pa lepše in bolje. Obsojam je zagotovo ne.

■ **Menite, da je Weissova bolj primerna za režijo tega filma, ker je ženska? Lahko bolje razume glavno junakinja?**

“Zelo mi je všeč, da film režira ženska. Tudi sicer zelo rada delam z režiserkami. Imajo drugačno senzibilnost. Odlično sem seveda sodelovala tudi z režiserji, ampak pri Instalaciji ljubezni je osrednja vloga ženska in z Majo sva se lahko tako ‘po babje’ pomenili in se hitro razumeli. In morda bo boljše zaključila Mojčino zgodbo (ker ženske pa ja skupaj držimo, a ne?). Zgodba namreč ni enostavna, ne gre le za ljubezen, tu so še neke manipulacije – te pa so vedno nekaj grdega. Na srečo se za Mojco končajo dobro.

■ **Lahko kaj več poveste o Mojci?**

“Je ženska mojih let, z dvema odraslima otrokoma, v njenem zakonu zeva dolgčas, zato poišče svoj ljubezen iz mladosti, umetnika. Ta se ne želi dobivati z njo, jo pa brez njene vednosti vpelje v svoj projekt, videoinstalacijo. Nastavi ji mlajšega slikarja, v katerega se Mojca zares zaljubi. Sredi filma ugotovimo, da gre za film v filmu. Čeprav se sliši zapleteno, upam, da bo to lahkoten film.

■ **Vam je bila vloga Mojce všeč že od**

**začetka ali mora pri nas igralka sprejeti vsako delo?**

“Mojca mi je bila takoj všeč, ker lahko pokaže zelo različna stanja oz. emocije, kar je za igralca vedno izziv. Tudi zavrnila sem že kakšno ponudbo, sicer manjše vloge, ki mi niso bile všeč. Bila bi pa nora, če bi zavrnila vlogo v Instalaciji ljubezni. Režiserka je ta scenarij zelo dolgo nosila s sabo in razmišljala, katera igralka bi ji ustrezala. To je torej njen premislek in njena odločitev.

■ **Kaj naredite, kadar imate slab dan?**

“Če le morem, grem ven v naravo. Moram se nadihati – teči ali hoditi. To me sprosti in preusmeri misli, odvzame tesnobo, brezvoljnost in me napolni z energijo. Če pa nimam toliko časa, si pripravim kopel. In rada vidim, da me na tak dan pustijo pri miru!

■ **Vaš partner je Boris Kobal, skupaj sta že skoraj 15 let. V intervjujih drug drugega opisujeta kot težavnega. Kako potem shajata skupaj?**

“Sedaj se že tako dobro poznavata, da točno veva, kdaj je bolje, da se pustiva pri miru. Tudi on se rad zapre vase. Prav pred začetkom snemanja je imel tako obdobje. Sem ga pač pustila pri miru, on pa se je zamotil z delom na vrtu. Ko se bolje poznaš, ne iščeš panično razlogov, ampak veš, da bo počasi in s potrpežljivostjo minilo.

■ **Očitno sta si značajsko precej podobna in pravijo, da takšni ljudje ne gredo skupaj. Ampak vidva dokazujeta ravno nasprotno ...**

“Mogoče. No, pa saj ni bilo vedno tako lahko. Zveza se gradi, spoznaváš se in učiš. Ne pravim, da se nama ni dogajalo nič slabega ali da nisva imela kriz. Ko si mlajši, si vse drugače predstavljaš, predvsem ne veš, da ni tako enostavno živeti

skupaj. Tega se moraš naučiti. Pri dvajsetih tega pač nisem vedela.

■ **Je vajina zveza kaj težja, ker je Boris tudi vaš šef v MGL?**

“To ne, so pa včasih zelo neprijetne situacije. Mogoče kdo misli, da zato več igram, bile so kakšne opazke, ampak to je normalno. Mislim, da nimam privilegirane položaja.

■ **Kako pa je, kadar delata skupaj?**

“Jaz se moram kar malo brzdati, da ne bi bila preveč domača. On je bolj korekten, jaz pa sem se ne-

kajkrat zalotila, da sem rekla preveč. Sem se morala vzeti v roke.

■ **Kako pa bi bilo, če bi bila situacija obrnjena, če bi vi režirali, Boris bi pa igral?**

“Uf, kako bi ga ‘matrala’! Bila bi nepopustljiva! Nič ne bi bilo dobro! (smeh) No, zdaj se mogoče malce šalim, ampak mislim, da bi ga kar priganjala. Sem pač take vrste človek – ‘piflarca’, mi pravijo.

■ **Ste kdaj pomislili, da bi prenehali z igralsvom in počeli kaj drugega?**

“Kadar imam občutek, da mi kaj ne gre dobro, se v meni začno pojavljati kljuvanja, da morda nisem dobra igralka, da ne bom zdržala. In se sprašujem, kaj bi sploh lahko počela. Ampak to so le razmišljanja ob ustvarjalnih krizah. Igralski poklic je zelo lep, sploh ko ustvarjaš lik.

■ **Tudi vaša hči Ana (njen oče je Janez Dolinar) bo igralka. Ji bo kaj lažje, ker ima slavna starša oz. mamo igralko?**

“Da bo igralka, je govorila že od malega. Kako ji bo šlo, bomo še videli. Verjetno je res malce drugače, če poveš, čigav si. Sicer pa se bo morala sama dokazati. Če bo dobra, bo čisto vseeno, čigava je, če pa ne bo, je ne bo nihče vzel samo zato, ker je moja.

■ **Za igralko imate zelo netipičen glas, včasih imamo gledalci občutek, da se bo zlomil.**

“Ja, to je res. Nekatere moj hrpavi glas zelo moti. Nimam čisto

spojenih glasilk, vmes je špranja. Če govorim nizko, je vse v redu, če pa je glas utrujen, je za marsikatero uho zoprno. Res deluje, kot da se bo zlomil. Pa se ne bo! Ko sem utrujena, moram samo paziti, da govorim s trebušno prepono, sicer je lahko moj glas zelo grd in tudi meni ni všeč. Žal pa sem precej občutljiva in se hitro prehladim in to mi vedno udari na glas. Najmanj dvakrat na leto mi ga popolnoma zmanjka.

■ **Vaša zveza z Borisom ni tako dolgočasna, kot je Mojčina v filmu Instalacija ljubezni?**

“Ne. No, pride kakšen dan ali celo teden, ko rečem, da je Boris najbolj dolgočasen moški na svetu. Ne more pa me ob njem popasti takšen dolgčas kot Mojco, ki ima tudi smolo, da ne najde v ničemer nobenega smisla. Mož moje prijateljice bi ironično rekel – veliki

problemi bogatih ljudi.

■ **Povedali ste, da ste si nekoč zelo želeli poročiti, sedaj pa ne več. Zakaj?**

“Ko sem bila mlajša, sem mislila, da se morava poročiti. Da bom bolj gotova. Sedaj ne več. No, morda pa se kdaj bova. Vsi naju silijo, naj greva pred oltar. Ne vem, zakaj, morda zaradi zabave. Verjetno je drugače, če imaš skupaj otroke, za naju pa je zdaj res vseeno.

■ **Zakaj se nista odločila za otroke?**

“Ne vem, v bistvu se kar nisem

mogla odločiti. Bilo mi je precej težko, ko sem bila mlada mamica in igralka, nobene pomoči staršev nisem imela, pa tudi denarja ne, da bi si privoščila varstvo. Verjetno sem se bala, da bi me spet čakalo kaj podobnega. In odločitve ne obžalujem. Vesela sem, da imam enega otroka. Je pa v življenju še toliko stvari, ki se jim lahko posvetiš, moraš si vzeti čas tudi zase – če imaš predolgo otroke, ti tega časa primanjkuje. A se sliši

egoistično?

“PRIDE KAKŠEN DAN,  
KO REČEM, DA JE BORIS  
NAJBOLJ DOLGOČASEN  
MOŠKI NA SVETU. NE  
MORE PA ME OB NJEM  
POPASTI DOLGČAS.”

“NE PRAVIM, DA SE NAMA NI DOGAJALO NIČ SLABEGA  
ALI DA NISVA IMELA KRIZ. KO SI MLAJŠI, SI VSE DRUGAČE  
PREDSTAVLJAŠ, PREDVSEM NE VEŠ, DA NI TAKO ENOSTAV-  
NO ŽIVETI SKUPAJ.”