



SSG - Jutri literarno srečanje

# Nočni pogovori

Avtor Alen Jelen, častna gostja bo igralka Štefka Drolc



Dramaturg in režiser, avtor knjige Nočni pogovori Alen Jelen

V zaupnem objemu noči so pogovori globlji, manj zadržani, posebno zanimivi, ko so sogovorniki osebe z bogato življenjsko in umetniško izkušnjo. Dramaturg in režiser Alen Jelen je kot sodelavec uredništva nočnega programa Radia Slovenija vrsto let pripravjal pogovore s slovenskimi igralskimi legendami. Na nočne obiske so prihajali ustvarjalci, ki so zaznamovali slovenski gledališki prostor, soustvarjali podobo slovenskega filma in televizije ter pustili neizbrisen pečat v umetniškem programu Radia Slovenija. Nekateri od teh intervjujev so zdaj objavljeni v knjigi z naslovom NOČNI POGOVORI, ki bo snov drugega Literarnega srečanja v Veliki dvorani Slovenskega stalnega gledališča jutri, 29. decembra ob 17. uri.

V knjigi, ki želi biti hkrati priložnost za spominjanje in iztočnica za premislek povezav med gledališkim in radijskim medijem, je objavljenih 28 pogovorov z igralkami in igralci iz vseh slovenskih gledališč.

Zanimivo zbirko je založilo Mestno gledališče ljubljansko. Avtor Alen Jelen bo v pogovoru z urednico Petro Pogorevc in igralcem Vladimirjem Jurcem razkril ozadja, najbolj zanimive vsebine in anekdote iz te radijske in osebne izkušnje. Igralka Maja

Blagovič bo podala nekaj odlomkov iz knjige, Lara Komar in Igor Zobin pa bosta poskrbela za glasbeni dodatek. Tržaška predstavitev pa bo obogatena tudi s prazničnim dogodkom, saj bo častna gostja literarnega srečanja ena od protagonistk knjige, nekdanja igralka tržaškega stalnega ansambla in prva dama slovenskih gledaliških scen Štefka Drolc, ki je pred kratkim slavila visok življenjski jubilej in ga bo ob tej priložnosti praznovala v mestu, do katerega je vedno kazala veliko navezanost.

O knjigi je avtor napisal: »Če bi moral poiskati skupni imenovalec vseh več desetih pogovorov, bi lahko rekel, da iz njih sijejo neizmerna hvaležnost, ljubezen do igralskega poklica, spoštovanje starejših kolegov in učiteljev ter dejstvo, da se igralec nikoli zares ne upokoji. Po drugi strani iz njih vejeta tudi otožnost in velika želja po igri, gledališču. Po nastopih na radiu, televiziji, pri filmu ... Ko brskaš po življenju naših igralk in igralcev, spoznaš, kako velik del slovenske gledališke zgodovine in jezika skrivajo ... Veliko premalo jih poznamo. Mlajšim rodovom bi morali umetniške obraze naših starejših gledaliških ustvarjalcev razkrivati in kazati znova in znova. Zato je nastala ta knjiga.«