



## Dramaturgija in predstava

**Cathy Turner, Synne K. Behrndt**  
*Knjižnica Mestnega gledališča  
 ljubljanskega, 155. zvezek, prevod  
 Eva Mahkovic, spremna beseda  
 Diana Koloini, 358 str., Ljubljana  
 2011, 19 evrov.*

Plod povečanega zanimanja za  
 dramaturgijo tudi v britanskem  
 gledališkem okolju je knjiga

*Dramaturgy and Performance*, ki  
 sta jo leta 2007 objavili univer-  
 zitetni profesorici Cathy Turner  
 (z univerze v Exetru) in Synne K.  
 Behrndt (z univerze v Winchesteru).  
 Avtorici v njej opredelita termina  
 dramaturgija in dramaturg, pre-  
 letita zgodovino njunega razvoja,  
 pojasnita razmerja med drama-  
 turgom in dramatikom, drama-  
 turgijo in uprizoritveno predlogo ter  
 prikažeta dramaturgove možnosti  
 v procesu sooblikovanja uprizori-  
 tve v sodobnem pluralnem okolju  
 uprizoritvenih praks. V spremni  
 besedi *Nekaj dragocenega* je dra-  
 maturginja Diana Koloini zapisala,  
 da je knjiga »izrazito zaznamovana  
 z razmerami v britanskem gleda-  
 lišču – tudi ko načelno govori o  
 dramaturgiji, še posebej pa v raz-  
 iskovanju in opisovanju različnih  
 možnosti dramaturškega dela. Te  
 pa so zelo drugačne od razmer pri  
 nas. V Evropi, sploh pa v Sloveniji,  
 kjer je gledališče temeljno določeno  
 z nemško tradicijo, je drama-  
 turgija povsem drugače zasidrana,  
 pa tudi bolje opredeljena.« **S. PE.**

