



Page: 13

Reach: 130000

Country: SLOVENIA

Size: 95 cm2

1 / 1

## Maks, vezni igralec mesta

Petra Pogorevc in Inga Remeta  
Knjižnica Mestnega **gledališča**  
ljublanskega, uvodno besedilo Ali  
Žerdin, 255 str.

Maks Soršak je bil superpovezovallec. Poznal je vse, vsi so ga poznali. V tem smislu teče knjiga, ki sta jo uredili Petra Pogorevc in Inga Remeta, o človeku, ki je v zadnjih letih služboval v Moderni galeriji, poprej pa na Vranskem branil vrata lokalnega nogometnega kluba, kasneje študiral pravo («Številni veliki ljudje so študirali pravo, ampak samo Maks in Nelson Mandela sta ga študirala tako temeljito.»), delal v Gleju, sodeloval pri projektih Bunkerja, aktivno deloval v društvu za pljučno hipertenzijo. »Res je, da se je vsem nam, ki smo Maksa poznali, z njim zdel ta svet lepši, zabavnejši in bolj human,« zapiše Andrej Benčina v knjižnem zavihku.



Teško bi bilo naštetati vse sodelujoče pisce na temo »Maks«, jih je skorajda sto! – Knjižnica **MGL** je objavila še eno publikacijo: *Čehov in prostor* Almirja Bašovića. Knjiga sarajevskega teatrologa in dramatika je dragocena študija, katere podnaslov *Struktura dramskega prostora v dramah Čehova kot koncentriran izraz dramske strukture* bralcu že uvodoma razkriva svoj natančno koncipirani problemski fokus. Knjigo je v slovenščino prevedla Đurđa Strsoglavc. **J. Š. A.**