



# Na hitro prelistano

V zbirki Knjižnice Mestnega gledališča ljubljanskega je izšlo delo Maks, vezni igralec mesta, pri Slovenski matici delo Danteja Alighierija Monarhija.

Pri Modrijanu so izdali knjigo Sanje Rozman Umirjenost, pri založbi Miš pa delo Dima Zupana Tinček in tri zlate ribice

## Maks, vezni igralec mesta - knjiga ob prvi obletnici smrti Maksa Soršaka

Ob prvi obletnici smrti velikega poznavalca gledališča Maksa Soršaka sta Petra Pogorevc in Inga Remeta zbrali različne vsebine za knjigo Maks, vezni igralec mesta, ki jo je s spremno besedo opremil pesnik in novinar Esad Babačić.

V njej je med drugim zapisal: "Zadolžil si nas in zdaj ti moramo vračati na enak način. Z brezpogojno odprtostjo, načelnostjo, ki je kmalu ne bo več nihče razumel. Ker ta svet se zapira, tako kot se zapira mesto, obkroženo z nevidno žico brutalnosti. Zapira se v ljudi in podobe, za katerimi so zgolj različni interesi in tiha, pritlehna miselnost, zgrajena na domnevah o lastni pomembnosti, brez odvečnih emocij in znakov slabosti. V mestu, kjer se nihče več ne spotika."

Maks Soršak (1964-2012) je bil komentator, pisec in aktivist, ki se je boril za izboljšanje družbenega in materialnega položaja umetnikov in drugih delujočih v kulturi. Skoraj deset let je delal v Gledališču Glej, nato z zavodom E. P. I. center, od leta 1997 pa je bil zaposlen v Moderni galeriji. S knjigo, ki so jo v Mestnem gledališču ljubljanskem (MGL) izdali v sodelovanju z Gledališčem Glej, so želeli odpreti vpogled v Soršakovo vsestransko delovanje v kulturi.

## Monarhija - znamenito delo Danteja Alighierija

Monarhija je znamenito delo Dante-

ja Alighierija, ki v prevodu Tomaža Jurca prvič prihaja med slovenske bralce. Dante ni bil le velik pesnik, ampak tudi filozof ter družbeni in politični mislec. Njegova Monarhija sodi med njegova manj znana dela, ki pa je za sodobno filozofijo v zadnjem času postala pravo odkritje, saj odpira razumevanje za preboj humanistične misli iz srednjeveške statike. Dante z njim nastopi kot prvi mislec sodobnosti in pobudnik "humanitas", ki se je v naslednjih desetletjih prebudila v severni Italiji in se od tam razširila po Evropi. Na težo in nevarnost dela opozori naslednje dejstvo. Medtem ko je Komedija že v času avtorjevega življenja veljala za mojstrovino ter splošno spoštovano in cenjeno literarno delo, pa je Monarhija tudi po tem, ko o njenem avtorstvu že dolgo ni bilo več nobenega dvoma, ostala na cerkvenem seznamu prepovedanih knjig vse do leta 1881, je zapisal Jurca v spremni besedi.

## Umirjenost - prvi del trilogije o celostnem sistemu okrevanja od različnih odvisnosti

Sanja Rozman v svoji novi knjigi opisuje celosten sistem okrevanja od zasvojenosti. V Umirjenosti - prvem delu trilogije o nekemičnih zasvojenostih - spregovori o tem, kako zasvojenost prepoznati, jo razumeti in poiskati pot iz nje. Knjiga bo dobrodošla tudi za tiste, ki niso zasvojeni, so pa sprejeli v življenju nekaj kompromisov preveč, saj se bodo lahko našli v njej in svojo pot naravnali v pravo smer.

Sanja Rozman je zdravnica, psihoterapevtka in avtorica knjig Sanje o rdečem oblaku, Zaljubljeni v sanje, Peklenska gugalnica in drugih del s področja nekemičnih odvisnosti. V svojem več kot 20-letnem delu na področju zdravljenja odvisnosti, ki ga danes opravlja znotraj zavoda Sprememba v srcu, združuje terapevtske pristope raznih terapevtskih tehnik v celovit sistem zdravljenja. Njeno izvirno delo, ki je v Sloveniji pustilo sled predvsem v zavedanju ljudi o zasvojenosti z odnosi, jo je uveljavilo tudi v mednarodnem merilu.

## Tinček in tri zlate ribice - mladinsko delo Dima Zupana o odraščajočem fantiču

Zgodbice Dima Zupana o Tinčku in njegovih treh zlatih ribicah, ki v njegovi domišljiji prevzamejo človeške lastnosti, zrcalijo vsakdanji svet tretješolca. Dečkov svet je zaznamovan z občasno osamljenostjo ter dogodki v razredu in doma. Življenjska in tudi manj pomembna vprašanja mu pomagajo reševati tri zlate ribice, ki mu sem in tja izpolnijo kakšno željo. Tretjeosebno pripoved tvorijo dvogovori, kar povečuje bralno privlačnost dela, so prepričani v založbi. Delo je ilustrirala Ana Zavadlav.

Dim Zupan (1946), po poklicu pravnik, od leta 1992 deluje kot samostojni kulturni delavec. Svojo prvo knjigo je napisal za otroke: Trije dnevi Drekca Pekca in Pukca Smukca.

Pozneje je izšlo še pet zgodb s tema glavnima likoma. Leta 1992 je izdal knjigo Trnovska mafija, ki ji je sledilo nadaljevanje Trnovska mafija drugič (1998).

Preizkusil se je tudi v dramatik. Piše tudi za odrasle. Leta 1993 je izšel roman Temna zvezda smrti. Je dobitnik Levstikove nagrade, večernice in desetnice. (sta)

Page: 15

Reach: 127000

Country: SLOVENIA

Size: 371 cm2

2 / 2

