

o premieri komedije V drugo gre rado na odru MGL-ja

RA SLOVENIJA 1, 19.01.2007, DANES DO 13-IH, 13.00

Na odru Mestnega gledališča ljubljanskega, so sinoči prvič v Sloveniji uprizorili sodobno francosko komedijo V drugo gre rado. Kako jim je uspelo, v oceni Tomaža Simona.

TOMAŽ SIMON: Jeen-Marie Chevret je še mladenič, a je na francoske odre postavil že šest uspešnih komedij. Sam jim pravi bulvarke in tega se ne sramuje. Francoski gledališki prostor ne razmejuje med visokimi dramami in burkaškimi peripetijami, da je le izvedba na dostojni ravni. Slovenski prostor pa smeh v gledališču nujno potrebuje, vseeno pa imam občutek, da s humornih zgodb večina režiserjev še vedno loteva previdno, sramežljivo in zadržano. Na srečo je šlo bolj za uvodno tipanje ozračja.

Nelagodje se je razblinilo, kot se je razvijala vsebina. Zgodba o zakonskem paru v tretjem življenjskem obdobju, njunih neuresničenih ambicijah, ki jih skušata udejanjati v zrelih letih, je pravzaprav podobna številnim zgodbam, povsod po civiliziranem svetu. Zakonci, ki se premalo pogovarjajo se premalo poznajo, zato so tudi po dolgih letih zakona ne zaupajo vsega kar jih tišči. Tudi upokojeni profesor zgodovine in neizpolnjena igralka nista izjemi. Na srečo priskočita na pomoč začasna podnajemnica in študentka dramske igre in sestra, ter svakinja dotičnega para. Po tednih zapletov, ko zakonska gospa brez moževe vednosti uspešno zamenjuje prejšnjo igralko na odru, komedijo sklenejo s hitrim, vendar pričakovanim koncem. Slavko Cerjak in Jožica Avbelj sta upodabljala zakonski park, pretkano sestro in svakinjo Judita Zidar, podnajemnico pa Tanja Dimitrijevska. Na lahkotni sceni, ki se ni veliko odmaknila od siceršnje ikonografije Sanje Jurce so solidno spletli dramaturški log, med vsemi pa je gotovo izstopala Jožica Avbelj, ki se je najbolj vživela v francosko komično ležernost. Režiser Dušan Mlakar, ki je izbral tudi ustrezno glasbo, ni imel veliko dela s postavitvijo igre, tekla je dokaj dinamično, čeprav bi lahko zmanjšali število zatemnitev med posameznimi prizori. Kakorkoli, komedija V drugo gre rado je prijetna dveurna sprostitev kakega silovitega razodetja pa vseeno ne pričakujte.