



## Tako blizu in hkrati tako daleč

**D**aleč stran od ponorelega sveta in zunaj vsake časovne razsežnosti trije pari plešejo, popivajo, se smeji, izmenjujejo in ponavljajo prazne pogovorne fraze, se med seboj zaljubljujejo in razhajajo, iščejo nove stike in nove ljubezni, a se vsakič znajdejo pred nerešljivostjo čustvenih razmerij in vedno navzočo odtujenostjo in praznino. Tri ženske in štirje moški kot najmanjši delci materije medsebojno trkajo, se

**kaj** Tanja-Tanja

**avtorica** Olja Muhina

**prevajalec** Miha Javornik

**režiser** Matjaž Pograjc

**dramaturginja** Ira Ratej

**scenografija** Estríhi & Ométi

**kostumografka** Mateja Benedetti

**koreograf** Matjaž Brinovec

**glasba in aranžmaji** Tibor Mihelič Syed

**oblikovalec svetlobe** Tomaž Štrucl

**kje in kdaj**

Mestno gledališče ljubljansko, 24. marca ob 19.30

**zakaj** ker spodbuja k iskanju smisla v navideznem nesmislu



združujejo in spet razcepljajo. Najbolj aktiven in dinamičen »delec« je Vasilij Ohlobistin, ki ga suvereno in prepričljivo igra Gašper Tič. On ljubi prav vse ženske in ljubi biti zaljubljen, a se tudi zaveda svoje minljivosti. Glavna junakinja Tanja, v vlogi katere se predstavi Judita Zidar, je skrivnostna in fatalna ženska, njena mlajša zrcalna podoba in nič manj usodna soimenjakinja, ki jo kličejo kar Dekle in je le na videz krhka – v tej vlogi nastopa Tjaša Železnik –, pa pri moških vzbuja nekakšno nostalgijo in jo zato vsak od njih želi vsaj za nekaj časa imeti ob sebi. Zina, ki jo odigra Jana Zupančič, je svobodna in neodvisna, Ivanov, ki ga interpretira Boris Ostan, je Tanjin mož, ki rad skoči tudi čez plot, Fant, ki ga igra Jaka Lah, pa hrepeni po Dekletu. Vsi so si med seboj blizu in hkrati daleč, edina vez z resničnim svetom, kjer obstaja še kaj drugega kot ples in šampanjec, je delavec, striček Vanja, ki ga zaigra Silvij Božič.

Olja Muhina, rojena leta 1970 v Moskvi, slovi kot ena najbolj nadarjenih sodobnih ruskih avtoric. Njeno Tanjo-Tanjo so v 90. letih postavili na oder kar dveh pomembnih ruskih gledališč, in sicer v Moskvi in Sankt Peterburgu. Sanktpeterburška različica igre je 1996. kandidirala za nagrado zlata maska, 2005. pa je prejela veliko nagrado na mednarodnem festivalu Faun na Češkem. Tokratna postavitev na odru **MGL** je njena prva slovenska uprizoritev. **Vilma Prezelj**