

Punce in pol

RA SLOVENIJA 1, 04.10.2008, DANES DO 13H, 13.00

V Mestnem gledališču Ljubljanskem so sinoči ljubitelji odrske umetnosti ponudili drugo premiero v novi sezoni, prvo na Mali sceni. Predstavo Punce in pol avtorice Caryl Churchill v režiji Jaka Andreja Vojevca si je ogledal tudi Tomaž Simon.

TOMAŽ SIMON: Velika predstava na Mali sceni je moja prva misel po koncu sinočnje uprizoritve Punc in pol. Besedilo in vsebina sta namreč tako kompleksna in tako prevprašujoča, hkrati pa je tudi igralsko izjemno močna, da predstava prerase okvir malega odra, na katerem so protagonistke same poustvarjale tudi odrske spremembe. Za natančen popis vsebine bi potreboval več časa, če pa kolaž zgodb o ženskah strnem v en moto, bom rekel kar mavrica ženskih karakterjev in usod v poskusu orisa zgodovine žensk. V prvem delu, ko igralko med večerjo razkrijejo svoja zgodovinska ozadja, uvidimo, da imamo opravka z viktorijansko popotnico Isabello Bird, pa s pobožno papežinjo Ivano, cesarsko japonsko priležnico Lejdi Nidžo, z Divjo Greto, ki je v bistvu legenda iz slike, in s Potrpežljivo Grizeldo iz Canterburyjskih zgodb. Te zgodovinske osebnosti gosti sodobna ženska Marlena, ki se je kot novopečena direktorica, prav tako kot one, zapisala v zgodovino. Zgodbe se po večerji nadaljujejo v sodobnem času, kjer se sestri pogajata za otroka. Prva mu je mati in druga zgolj rejnica, a otrok tega ne ve. Zgodba se pri koncu razpre in obvisi v zraku, kar je tudi bistvo. Zgodovina se namreč kuje naprej. Ženske še iščejo enak zgodovinski položaj pod soncem. O igralski zasedbi vse najlepše. Prav vse protagonistke so iz sebe potegnile najboljše, kar jim igralska duša omogoča. Judita Zidar, Mirjam Korbar Žlajpah, Mojca Funkl, Tanja Ribič, Tanja Dimitrievska, Karin Komljanec in Bernarda Oman so skupaj odigrale kar 16 vlog. Tanja Dimitrievska se je na primer v petih vlogah preoblekla vsaj 15-krat, da o miselnih preskokih, ki jih posamezna vloga narekuje, sploh ne govorim. Igralko so me očarale in sem v predstavi dve uri užival. Pragmatična scena Mojce Vimos Kocbek me je tokrat zadovoljila. Režiser Jaka Andrej Vojevec je lahko zadovoljen s tistim, kar je iz predstave ustvaril, saj bodo Punce in pol prav gotovo uspešnica.