

Dva sta potrebna za ... KISIK

Kisik mladega ruskega umetniškega ustvarjalca Ivana Viripajeva je druga predstava Mestnega gledališča ljubljanskega (MGL) v letošnji sezoni.



Gre za odrski "tango" dveh, Nje in Njega, ki v desetih prizorih v obliki proznih glasbenih komadov s pomočjo kitic in refrenov pripovedujeta zgodbo o fantu s podeželja Saši in mladi Moskovčanki Saši ter njuni bizarni ljubezenski pravljici brez srečnega konca.

Serpuhovski Saša zaradi Saše iz prestolnice z lopato ubije svojo ženo in jo zakoplje na vrtu. Mlada lepotica se, kljub svojemu nemoralnemu načinu življenja – posteljne partnerje menja kot po tekočem traku –, zaljubi v postavnega podeželana. Njuna zveza je polna govoričenj, kričanja, objemov, poljubov, groženj s pištolo, prepиров, tudi pretepov ... je pač rusko temperamentna. Živita drug za drugega, za kisik, ki v njunih življenjih ni le oznaka s periodnega sistema, ki omogoča preživetje homo sapiensa, temveč je lahko vse okoli njiju. Je ljubezen med moškim in žensko, je ženska, ob kateri ti zapleše srce, je glasbilo, zaradi glasbe katerega plešeta pljučni krili, in brez katere "plesalca" zamreta. Je tisto, zaradi česar ne samo živimo, temveč tudi umremo.