

Ocena premierne uprizoritve tragedije Cenci

RA SLOVENIJA 1, 11.09.2009, DANES DO 13-IH, 13.00

V Mestnem gledališču Ljubljanskem so sinoči začeli letošnjo sezono s prvo slovensko uprizoritvijo tragedije Percyja Bysshe Shelleyja Cenci. Ogleдал si jo je Miha Zor.

MIHA ZOR: Cenci je v režiji Diega de Bree in izvedbi igralcev Mestnega gledališča, predstava ki ji skoraj ni mogoče ničesar očitati. Režiserjeve postavitve igralcev v učinkovite konstelacije, v katerih na trenutke ob odlični de Breejevi glasbeni opremi otrpnejo in svoje notranje doživljanje in medsebojna razmerja izražajo le s prefinjeno obrazno mimiko, nimajo ničesar odvečnega. Taka je tudi scena. Le nekaj kosov pohištva, ki ob velikanskih zlatih vratih, ki vodijo v pekel Cencijeve hiše, ustvarjajo vtis velike grajske dvorane v kateri se odigra pretanjena psihološka drama. Vsi igralci so dobro opravili svojo vlogo, nosilna pa sta vendarle Uroš Smolej kot grof Cenci in Jana Zupančič kot njegova hči Beatrice. Smolej je s svojo držo bolj ali manj malenkostnimi gibi, obrazno mimiko, predvsem pa z glasovnim niansiranjem nadvse prepričljivo ustvaril pravi dramski značaj nasilnika, ki se uživajoče napija s krvjo sinov, ki sta se mu uprla, pri tem pa ne pozabi se sklicevati na boga, ki ga je pred umorom prosil naj kaznuje izdajalca, tako pa svojo voljo izenačuje z božjo. Psihološko izredno močno osebnost, ki ji na odru ni treba vpiti, da bi obvladala vse okrog sebe, kar mu ne uspe le pri lastni hčeri, ki pa je vendarle tudi Cencijeva, ki pa jo Jana Zupančič izvrstno oblike od strastne otroško mladostne zgroženosti nad očetovim ravnanjem, do otopele hladne usmerjenosti v maščevanje, kjer pa se od očeta najbolj loči v tem, da ga ne umori strastno in obsedeno, marveč kot orodje pravičnosti in ji onkraj dejanja ni več mar niti lastne smrti. Edini moteči element predstave je razmetavanje hrane in pijače po odru, ki ob siceršnji prefinjenosti deluje skoraj banalno. Pa vendar siceršnje prefinjenosti je dovolj, da je človek nad predstavo lahko samo navdušen.