



Premiera Cenci

V Mestnem gledališču ljubljanskem (MGL) so uprizorili prvo premiero letošnje sezone, in sicer romantično tragedijo Cenci v režiji Diega de Bree. Delo angleškega romantika Percyja Byssha Shelleyja je poslovenil Srečko Fišer. Tragedija Cenci pripoveduje o spopadu med dobrim in zlom. Postavljena je v čas pogubljenja Cencijevih, plemiške družine, ki je pred štiristo leti živela v Rimu. Usodo družine, ki jo je zaznamovala neizmerna krutost in vzporedno z njo pohlepnost cerkvenih oblasti, so oveko večili mnogi likovni in besedni ustvarjalci, med njimi tudi Shelley. V zgodbi na eni strani stoji demonični grof Francesco Cenci (Uroš Smolej), človek, rojen za zlobna dela neverjetnih razsežnosti in hlepeč po bolečini vsakogar, ki pride v njegovo bližino, tiranski mučitelj svoje družine, posebej druge žene Lucrezie (Bernarda Oman) in sinov. In nihče, niti kardinal Camillo (Lotos Vincenc Šparovec), papežev zaupnik, se mu ne upa upreti, ko grof brezbožno nazdravlja smrti svojih sinov. Edina, ki se



Grof Francesco Cenci

mu postavi po robu, je Beatrice (Jana Zupančič), a zanjo si Cenci izmisli strašno kazen, s katero jo želi do kraja ponižati. Tragedija Cenci je nastala v času, ko stari svet, oblikovan v renesansi, prehaja v novo, moderno obliko, napolnjeno z vsemi protislovji in dilemami, s katerimi se soočamo še danes. Zlo je prikazano kot nekaj, kar se upira času in njegovim zakonom, dobro je minljivo in izginja v cvetu mladosti. L. K.