

# Delo

Država: Slovenija

Doseg: 141.000

Stran: 15

Površina: 64 cm<sup>2</sup>



07.11.2017

Torek

1 / 1



**EDI MAJARON**

## Vera v lutko

Knjižnica Mestnega gledališča ljubljanskega, Ljubljana 2017

Delo lutkarstvu predanega ustvarjalca Edija Majarona je pregled njegovega opusa in zapiskov njegovega dela, ki nudi vpogled v lutkovno ustvarjalnost 20. stoletja. S tem uvršča slovensko lutkovno misel v kontekst evropskega lutkovnega gledališkega dogajanja. V knjigi so zbrane tudi primerjave opusov in pristopov k lutkovni umetnosti drugih ustvarjalcev, kot so Josef Krofta, Wiesław Hejno, Karel Makonj in Henryk Jurkowski. Avtorji so izhajali iz klasične lutkovne tradicije, jo obvladali in spoštovali, a jo v koraku s časom in družbenoumetniškimi dogajanjmi nadgradili in spreobrnilli v aktualno umetnost, ki se je preobračala, izničevala in znova sestavljala, se raziskovala in si z novimi rezi upala posegati v zvrst, ki je usodno povezana z arhetipalnostjo in tradicijo, so zapisali izdajatelji. Edi Majaron (1940) je leta 1988 prejel nagrado Prešernovega sklada za umetniške dosežke na področju lutkovne umetnosti, leta 2004 nagrado RS za pomembno delovanje na področju šolstva, leta 2006 pa v Subotici mednarodno nagrado mali princ za pomemben prispevek k razvoju gledališča za mlade. **K. R.**