



Sugar – nekateri so za vroče

Lucija Kavčič, foto: [MGL](#)

V Mestem gledališču ljubljanskem so na silvestrovo uprizorili tudi zadnji muzikal v letošnjem letu: Sugar – nekateri so za vroče. Duhovita lahkotnost prepletanja igre in petja je zagotovo spravila publiko v najboljše razpoloženje.

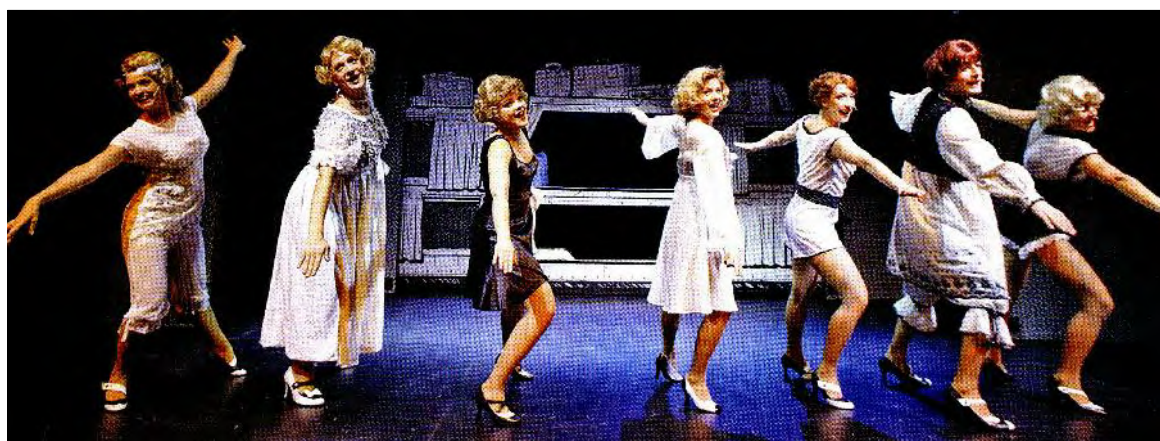
Premiera muzikala, ki so ga avtorji Peter Stone, Jul Styne in Bob Merrill postavili na svetlo leta 1972, je bila že 4. decembra, a je gledalce razveselila tudi na silvestrovo. Slovensko postavitve je režiral Stanislav Moša, ki je že v prejšnjih sezonah režiral dva uspešna muzikala – *Kabaret* in *Goslač na strehi*. Pesmi je prevedel Milan Dekleva, dialoge pa Alja Predan. Dramaturginja predstave je bila Petra Pogorevc, dirigent in glasbeni vodja orkestra, zbor in celotnega ansambla Žarko Prinčič, češki sodelavci, scenograf Jaroslav Milfajt, avtor scenskih ilustracij Petr Hloušek in kostumografka Andrea Kučerová, so poskrbeli za likovno podobo predstave, Vladimir Kloubek pa je pripravil koreografijo. Sodelujoče igralce je stepla naučil Jadran Živkovič. Glavne vloge so igrali Jana Zupančič, Gregor Gruden, Uroš Smolej, Jette Ostan Vejrup in Gregor Čušin.

Iz časov prohibicije Muzikal *Sugar* bo zagotovo doživel še veliko uprizoritev tako pri nas kot na tujem. Krstno je bil uprizorjen leta 1972 v gledališču Majestic na Broadwayu, potem pa so odigrali 505 ponovitev in ga nominirali za štiri nagrade tony. Na londonskem West Endu, v gledališču Prince Edward, je doživel pre-

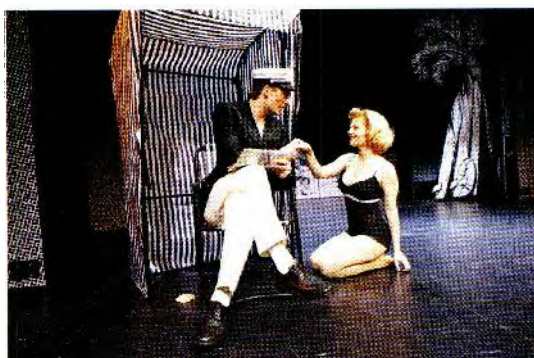
miero šele marca 1992. Lahkotni libreto, ki je poln zanimivih in nepredvidljivih zapletov ter besednih iger, je nastal po scenariju filmske uspešnice Billyja Wilderja *Nekateri so za vroče* iz leta 1959. Film je tedaj Ameriški filmski inštitut razglasil za najznamenitejši film vseh časov. Kot nepozabna *Sugar Kane* je v filmu nastopila Marilyn Monroe, poleg nje pa sta se v zgodovino filma zapisala tudi Tony Curtis in Jack Lemon. Film *Nekateri so za vroče* je gangsterski film in romantična komedija hkrati, ima pa tudi zgodovinski okvir, in sicer v obliki dveh prepovedi: sugerira prepoved trgovine z alkoholom in prepoved homoseksualnosti. Zgodba se namreč odvija leta 1929, v času prohibicije. Zanimivo je, da se je v primeru muzikala *Sugar* zgodilo prav obratno kot ponavadi. Običajno so muzikali, velike uspešnice newyorškega Broadwaya in londonskega West Enda, pristajali na filmskem platnu, obratno se je zgodilo redko. *Sugar* pa je glasbena predstava, ki jo je navdihnil Wilderjev film in je nastala kar trinajst let po njem. V sedanji postavitvi [MGL](#) so dodali tudi pesem *Želim, da bi ljubil me*, ki jo v filmu odpoje Marilyn Monroe, v izvirnem muzikalu pa je ni. Glasba je bila napisana posebej za muzikal, ki vsebuje tudi veliko scenske glasbe, ki je

plesna, senzibilna, swingovsko in džezovsko obarvana. V Čikagu je bila v tridesetih prejšnjega stoletja doma tudi džezovska glasba, imenovana »hot«, ki je postala tudi del naslova muzikala *Nekateri so za vroče*.

Simpatično zapleteno Zgodba *Sugar* je situacijsko zapletena in se začne s prizorom, v katerem voditeljica ženskega orkestra Sladka Sue (Jette Ostan Vejrup) mrzlično išče novo saksofonistko in kontrabasistko. Mudi se ji, saj orkester odhaja na gostovanje v Miami. Hkrati se brezposelna glasbenika, saksofonist Joe (Gregor Gruden) in kontrabasist Jerry (Uroš Smolej), po naključju znajdeta sredi mafijskega pokola in komaj utečeta smrti. Ker ju gangsterji iščejo, da bi ju kot nezaželeni priči pokončali, jima ne preostane drugega, kot da se preoblečeta v saksofonistko in kontrabasistko ter se pridružita ženskemu orkestru na poti v Miami. Fanta se primenujeta v Josephine in Daphne, začasno sta na varnem, a sta v hudo neprijetni situaciji, saj med mnogimi dekleti ne smeta izdati, da sta moška. Poleg tega se eden od njiju zaljubi v očarljivo pevko orkestra *Sugar Kane* (Jana Zupančič), v drugega pa se zagleda šarmantni milijonar sir Osgood Fielding (Janez Starina).



Joe in Jerry sta se pridružila ženskemu orkestru.



Sugar Kane si želi milijonarja.



Zapletov ne zmanjka – gangsterji fanta lovijo naprej.