
Mala scena Mestnega gledališča Ljubljanskega je bila sinoči prizorišče nove drame

RA SLOVENIJA 1, 13.11.2015, **DANES DO 13IH**, 13:19

Mala scena Mestnega **gledališča Ljubljanskega** je bila sinoči prizorišče nove drame, krstno uprizorjenega besedila Samorastniki Simone Hamer, napisanega po povesti Prežihovega Voranca. Nastopilo je osem igralcev gledališča in gostja Anja Drnovšek v glavni vlogi Mete. Na premieri je bila Tadeja Krečič.

TADEJA KREČIČ: Prežihovi samorastniki so del slovenskega literarnega kanona z izjemno na ostro izdelanimi socialnimi temami, ki v bralcu priključijo sočutje, gnev, žalost, željo po pravičnosti in nenazadnje uporu. Približno taka čustva je zbudila tudi sinočnja predstava. Prazni črni oder so naseljevali razsejano robustno pohištvo, sod z vodo, debla, predmeti iz kmečkega življenja. V ozadju fotografija gozda. Drama se začne s prepovedano ljubezensko zgodbo med Mlinarjevo hčerko in sinom veleposestnika. Pa še bolj z opletanjem zlobnih, privoščljivih jezikov in strašno jezo in trdoto gospodarja Karničarja – igra ga Gašper Tič, ko je Meta noseča. In noseča bo še osemkrat. Kljub kaznovanju in zaničevanju najprej Mete in njene matere, potem tudi Ožbeja, poslanega na fronto in tako rekoč razdedinjenega. In v tem smislu so gledališki samorastniki igra o nespremenljivosti, o vztrajanju vsakega izmed protagonistov na svoji vzporednici, ki pod nobenim pogojem ne bo spremenila smeri. Ne bo križan,j, kaj šele srečanj in sprejemanj. Pravzaprav to podčrtujejo tudi intervencije, ki bolj ali manj grobo vdirajo v besedilo iz sodobnosti kot nekakšen potujitveni efekt in komentar, izzvenijo pa, kot da se usode depriviligirancev in socialnih razlik vlečejo v današnji čas, družba pa ni naredila koraka naprej. Mogoče zato, ker še vedno naivno čaka na rešitelja naroda, kar sarkastično pripoveduje sklepni grobarjev monolog Janeza Starine . In vendar, predstava prinese nekatere izjemne prizore, naprimer bičanja Mete, zato velja posebej podčrtati kreacijo Anje Drnovšek – neuklonljiva, pa vendar mehko čustvena, ljubezni in vdanosti v usodo predana mlada ženska.