

---

# Premierna uprizoritev komedije Družinski parlament

**RA SLOVENIJA** 1, 13.01.2017, **DANES DO 13-IH**, 13.15

Na velikem odru Mestnega gledališča ljubljanskega so sinoči premierno uprizorili komedijo katalonske avtorice Cristine Clemente Družinski parlament. Po avtoriziranem angleškem prevodu je igro prevedla Alenka Klabus Vesel, režiral je Primož Ekart. Prvo slovensko uprizoritev si je ogledala Staša Grahek.

**STAŠA GRAHEK:** Igra katalonske dramatičarke nagovarja predvsem vse tiste, ki jim tuje družinski parlamentiranje. Postpatriarhalna doba je odnose v družini sicer demokratizirala, ni jih pa poenostavila. Nasprotno. Družinski parlament s katerim v družini Kosta urejajo skupne zadeve, v glavnem potrjuje tisto kar odločajo starši, vse dokler se jim odrasla sin in hči ne postavita po robu. Vodstvo parlamenta prevzame 18-letna Ana. Da gre poslej narobe vse kar v družini lahko gre narobe ni treba posebej poudarjati. Sistem, ki se vzpostavi je sicer povsem demokratičen, hkrati pa tudi popolnoma neučinkovit. Da vsa stvar ne bi bila preveč preprosta avtorica vpelje v igro še peti lik, nemškega študenta Wolfganga, ki sicer v družino vstopi kot hčerin fant, v nadaljevanju kot nevedni opazovalec spremlja dogajanje, nato odloči volitve, za konec pa kot nekakšna trojka nastopi na pogorišču družinske demokracije. Dovolj duhovite dialoge Clementejeve so igralci posrečeno nadgradili z ravno prav komičnimi in ne pretirano karikiranimi liki. Malce utrujena starševskega zastarela sta Tanja Dimitrievska in Jožef Ropoša, prepotentna hči Lena Hribar, letargično pridobitniški sin zabavni Jernej Gašperin. Domen Valič kot nemški študent Wolfgang, ki navsezadnje prevzame oblast v disfunkcionalni družini pa je komiki dodal celo trohico strašljivega.