**Nova sezona MGL-ja s humorjem v iskanje sreče in esence**

Zanimiva novost: gledališka krimiserija

1. junij 2016 ob 21:13  
MMC RTV SLO

**V MGL-ju bodo v prihodnji sezoni pod krovnim naslovom *Iskanje sreče* predstavili zanimive novosti; uvedli bodo nov abonma Nadaljevanka z gledališko kriminalko v štirih delih, oktobra bo na sporedu krstna uprizoritev prvega dramskega besedila Mileta Koruna *Svetovalec*, najobsežnejši projekt pa bo *Vojna in mir* v režiji Siliva Purcăreteja.**

V Mestnem gledališču ljubljanskem v prihajajoči sezoni 2016/17 pripravljajo enajst novih uprizoritev, šest premier se bo zvrstilo na Velikem odru, štiri na Mali sceni in ena v Studiu, vse pa združuje že omenjeni naslov. Kot napovedujejo snovalci prihajajočega repertoarja pod vodstvom direktorice in umetniške vodje **Barbare Hineg Samobor**, bo sezona optimističnim in humornim tonom navkljub (uprizorili bodo sedem komedij) zaznamovana tudi z angažiranostjo in iskanjem esence, in ne njenih nadomestkov. Poleg krstne uprizoritve Korunove komedije so na spored uvrstili še štiri krstne uprizoritve, režirali pa ne bodo samo uveljavljeni, temveč tudi mladi režiserji, ki si svojo pot šele utirajo.

**Büchner in Korun za začetek**Prva premiera sezone bo sredi septembra na Veliki oder prinesla Büchnerjevo komedijo ***Leonce in Leona***, ki jo bo režirala **Mateja Koležnik**. Büchner je komedijo napisal leto pred svojo prezgodnjo smrtjo (umrl je leta 1837 star 23 let za posledicami tifusa), medtem ko je bil v hišnem priporu, ki si ga je prislužil s pisanjem političnega pamfleta. Kot je povedala režiserka, je besedilo veseloigra, ki pa je načeloma žalostna igra o življenju in smislu človeškega bivanja. Ne glede na to, da je dogajanje postavljeno v 19. stoletje, je ozračje ob odsotnosti upanja aktualno še danes.

Oktobra bo sledila že omenjena krstna uprizoritev ***Svetovalec*** s podnaslovom *Katalog burlesknih dialogov* v režiji mlade režiserke **Nine Rajić Kranjac**, ki pravi, da gre za niz obiskov pri skrivnostnem mojstru, h kateremu se zatekajo ljudje po nasvet.

**Shakespearjevi komediji in Moliere**Tretja premiera sezone bo ***Sen kresne noči*** v režiji **Jerneja Lorencija**, ki pravi, da gre za igro v igri, ki govori o ljubezni, pa tudi gledališču, to pa je po svoji krhkosti, začasnosti in tudi čarobnosti precej podobno ljubezni. Tudi letos bodo MGL, ljubljanska Drama in Cankarjev dom združili moči in konec januarja v Gallusovi dvorani ponudili veliko koprodukcijo - krstno uprizoritev dramatizacije romana ***Vojna in mir*** **Leva N. Tolstoja** v režiji romunskega režiserja **Silvia Purcăreteja**, ki je tudi avtor dramatizacije in bo, kot pravi Hieng Samobor, najverjetneje sledil Tolstojevi ideji, da zgodovino ustvarjajo mali ljudje.

V MGL -ju skoraj ne mine sezona brez muzikala, tokrat bomo lahko gledali Shakespearjevo komedijo ***Mnogo hrupa za nič***, ki jo bodo v bolj muzikalno opravo odeli komedijski libretist **Gašper Tič**, skladatelj **Davor Hercog**, režiral pa jo bo **Jaka Ivanc**. Sezono na Velikem odru pa bo sklenila Molierova komedija ***Žlahtni meščan***. Ustvarjalni dvojec **Žanina Mirčevska** in **Eduard Miler** bo v priredbi upošteval tako Molierov tekst kot kritiko njegovega sodobnika Voltaira.

**Vsak teden po odmerek kriminalke**Mala scena bo septembra ponudila prvo slovensko uprizoritev komedije francoske avtorice **Yasmine Reza *Bella figura***, ki obravnava sodobno evropsko stvarnost; nantančneje življenje določenega sloja ljudi srednjih let, ki se vedno in povsod želijo prikazati samo v najlepši luči. Predstavo bo režirala mlada režiserka **Mateja Kokol**. Novembra se obeta premiera drame ***Zimski sončev obrat*** sodobnega nemškega dramatika **Rolanda Schimmelpfenniga**, ki skozi dekonstrukcijo družinske sage spregovori o kroničnem nezadovoljstvu, apatiji in izgubljenosti našega časa. Predstava bo nastala v koprodukciji SSG-ja Trst, režiral pa jo bo mladi režiser **Juš Zidar**. Sledila pa bo premiera uspešnice katalonske avtorice **Christine Clemente *Družinski parlament*** o družini, ki svoje življenje organizira po načelu demokratičnega parlamenta, zakomplicira pa se, ko se zgodi najstniški upor. Režiral bo **Primož Ekart**.

Redni repertoar bo končan z žanrsko novostjo, gledališko kriminalno serijo ***Motel Vranja vrata*** v petdesetminutnih štirih delih, ki si jih bodo gledalci ogledali v štirih zaporednih četrtkih na Mali sceni. Izvirno gledališko serijo, ki se dogaja tukaj in zdaj, torej v našem okolju, bo napisal **Nejc Gazvoda**, režiral pa **Aleksandar Popovski**.

Na ogled bo še učna predstava o realizmu v umetnosti avtorja Boštjana Tadla ***Kje je poezija*** v režiji **Daniela Daya Škufce**.

[](javascript:void(photos.show(4));)

Mateja Koležnik Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(5));)

Jernej Lorenci Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(6));)

Mateja Kokol Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(7));)

Juš Zidar Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(8));)

Primož Ekart Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(9));)

Predstavitev prihjajoče sezone MGL-ja Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(10));)

Predstavitev prihjajoče sezone MGL-ja Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(11));)

Ira Ratej Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(0));)

V zbirki Knjižnica MGL bosta izšli dve novi knjigi. Prav tako nadaljujejo tradicionalni koncert igralcev MGL-ja in gostov v Kinu Šiška. Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(1));)

Na MGL-jevih odrih se bo zvrstilo enajst novih zgodb, ki jih bodo stalni člani umetniškega in tehničnega ansambla ustvarjali z novimi gosti – režiserji, igralci in drugimi sodelavci ustvarjalnega procesa. Foto: MGL

[](javascript:void(photos.show(2));)

Nadaljevanko, ki vključuje gledališko kriminalno serijo v štirih delih, pri kateri se ustvarjalci zgledujejo po cvetočem fenomenu kakovostnih kriminalnih serij, bo napisal Nejc Gazvoda. Foto: MGL/Mare Vavpotič

[](javascript:void(photos.show(3));)

Mlada režiserka Nina Rajić Kranjac bo režirala prvi dramski tekst izpod peresa režiserja Mileta Koruna. Korun zadnja leta ne režira več, vendar je še vedno zelo dejaven. Foto: MGL/Mare Vavpotič