
Premiera Balzacove komedije Mercadet ali Poslovni človek

RADIO SLOVENIJA 1, 30.09.2018, **DOGODKI IN ODMEVI**, 15.44

TATJANA POPOVIČ (voditeljica): Na velikem odru Mestnega gledališča ljubljanskega so sezono začeli sinoči s premiero Balzacove komedije Mercadet ali Poslovni človek. Balzac je napisal več dramskih besedil, vendar je njegov prozno pust dramskega skoraj povsem zasenčil. Igro o kapitalizmu, ki je nastala leta 1948 je prevedel Primož Vitez, priredil in režiser pa Janez Pipan. Vtise po sinočnji premieri je strnila Staša Grahek.

STAŠA GRAHEK (novinarka): Mercadetova poslovnost se bolj kot v poslih kaže v špekulantstvu in izmikanju upnikom. Stiskajo ga stanodajalec, sodelavci, sovlagatelji, prijatelji celo domača služinčad. Zadolževanje, špekuliranje, izmikanje so glavne točke začaranega kroga njegovega življenja, v katerem je videz v popolnem nasprotju z zmožnostmi. Ampak kaj ko Mercadet ni edini svoje vrste. V poslovnem in političnem svetu vznikajo novi in novi Mercadenti. Vseeno je skoraj idealist. Njegov cilj je dejansko pot in navsezadnje mu veter in jader in veselje vzame rešitev, ki ga reši dolgovi. Ta pride v obliki fantomskega poslovnega partnerja Godota, ki se v igri ne pojavi, kot se ne pojavi v skoraj stoletje poznejši Beckettovi igri čakajoč Godota. Balzacovo dramo danes bolj redko uprizarjajo, a njena satira tudi v sedanosti, ki jo spet ali še vedno zaznamujeta pohlep in špekulantstvo n brez ostrine. Nihče o zaupanju ne govori več kot tisti, ki so ga najmanj vredni in misel, da te v politiko ne povabijo več zato, da bi naredil kaj dobrega, temveč samo zato, ker jim lahko pomagaš pri delanju škode, se zdi kar boleče resnična. Balzacova komedija je v glavnem Mercadetovo solo, ki ga je v vseh niansah virtuozno izpelje Uroš Smolej. Vseeno velja posebej omeniti vloge Jureta Henigmana, Ajde Smrekar, Nataše Tič Ralijan in Lotosa Vincenca Šparovca. Čeprav komedija, je Pipanov Mercadet v glavnem bolj mračna in na trenutke zlovešča podoba kapitalizma, zaprt in zadušljiv svet po njegovih vratih pa vse bolj grozeče tolčejo upniki.

POPOVIČ: Po premieri so slavnostno podelili Dnevnikovo nagrado igralcu Mestnega gledališča. Za izstopajoče vloge v minuli sezoni je nagrado prejela dolgoletna članica ansambla Jette Ostan Vejrup.