



Page: 37

Reach: 157000

Country: SLOVENIA

Size: 170 cm2

1 / 1

Parodija družine

Upornik Jacques – igra ga Jurij Drevenšek – se ne želi poročiti z mladenko Roberto – upodobi jo Viktorija Bencik –, ki so mu jo izbrali starši in stari starši. S tem, po mnenju starejših, kaže svojo ne-hvaležnost. Ko pa mladenko spozna in vidi, da mu je izredno podobna po svojem uporništvu, se iskreno zaljubita in poročita. A tudi to ni po volji starejši generaciji v obeh družinah. Uro dolga enodejanka tako problematizira odnos med generacijami, priznavanje tradicije in proces osamosvajanja ter smisel uporništvu pri tem. Posebnost zabavne družinske parodije pa je jezik oz. njegova vpetost v samo igro. Slišati je namreč ogromno besed, govorjenja, vpitja, hrupa, a vse skupaj je na videz brez vsebine, sporočilnosti, besede potujejo druga mimo druge, se dotikajo le na nekaterih točkah ali samo na ravni asociacij, dokler na koncu povsem ne izpuhtijo. Ene nesmisle zamenjajo drugi. S takšnimi absurdi avtor

- **kaj** naturalistična komedija **Jacques ali Podrejenost Eugèna Ionesca**
- **režija in scenografija** Miloš Lolić
- **dramaturgija** Eva Mahkovic
- **kje in kdaj** **Mestno gledališče ljubljansko**, 20., 23. in 28. novembra ob 19.30
- **zakaj** ker smeši z nesmisli

pokaže odtujenost v odnosih in komunikaciji, s čimer še bolj prispeva h komičnosti in smešenju sodobne družbe. Avtor komedije, Eugène

Ionesco (1909–1994), se je rodil v Romuniji, živel in ustvarjal pa je v Parizu, kamor se je preselil pred 2. svetovno vojno in kjer je tudi pokopan na pokopališču Montparnasse. Sredi prejšnjega stoletja se je uvrstil med najpomembnejše dramatike in postal vodilni predstavnik drame absurda. Pomembno je vplival na razvoj novih dramskih in uprizoritvenih načinov. Njegovo prvo in še danes najuspešnejše delo je Plešasta pevka, svetovno slavo pa je leta 1960 doživel z uprizoritvijo Nosorogov. Enodejanko Jacques ali Podrejenost je napisal leta 1955.

VILMA PREZELJ

