

---

# Drama Gloria na odru Mestnega gledališča ljubljanskega

**RADIO SLOVENIJA** 1, 05.10.2018, **DANES DO 13-IH**, 13.17

**LUKA BREGAR** (voditelj): S sinočno prvo premiero sezone na Mali sceni Mestnega gledališča ljubljanskega, se je na tem odru začel niz predstav v režiji dramskih igralcev. Prvi je Branko Šturbej postavil na oder dramo Gloria, mladega ameriškega avtorja Brandona Jacobsa Jenkinsa v prevodu Valerije Cokan in dramaturgiji Lejle Švabič. Prvo slovensko izvedbo tega besedila si je ogledala Tadeja Krečič.

**TADEJA KREČIČ** (novinarka): Scenografska Karin Rajh je na prizorišče, ki je v prvem delu reducirano na sprednji del odra, postavila štiri mize, ločene z nizkimi paravani. Gre pač za značilno pohištvo velikih delovnih dvoran publicistične firme. Na zaslonu za nastopajočimi se ves čas prikazuje podoba take dvorane, ki nima konca. S tem ambientom je že od samega začetka igre Gloria, gledalec potisnjen v tesnobo in mučnost, v brezizhodnost sveta mladih novinarjev v kulturni redakciji neke revije, ki so bolj na odstavnem pasu podjetja, zato so frustrirani, nezadovoljni, zopni, živčni in se rešujejo po malem v zasvojenosti, predvsem v krut boj drugega z drugim. Pri tem ne izbirajo sredstev, tudi skrajnih ne kot je pištola. To uporabi Gloria, siva miš kolektiva in ubije deset ljudi, na koncu sebe. Vendar tragični dogodek v ravnanju in doživljanju protagonistov ne spremeni ničesar. Postane samo prvovrstna tema na poligonu pisanja knjižne uspešnice na osnovi katere bi posneli televizijsko serijo. Preživeli, četudi prizadeti ostanejo enako kruti in skoraj brezčutni, pomembni so kariera, denar, slava. Merjenje temperature stanja v novodobnih tiskanih medijih, o katerem govori drama je najbrž na žalost objektivno, vendar je tudi samo to. In tej enoplastnosti je sledila uprizoritev in nastopajoči Mojca Funkl, Filip Samobor, Nina Rakovec, Anuša Kodolja, Matic Lukšič in Gašper Jarni, ki so interpretacijo omejili na tipična odrezava, nesočutna mlada bitja, v zverinjaku sodobnih izpraznjenosti vrednot in boja za preživetje.