



**Cathy Turner in Synne K. Behrndt:  
Dramaturgija in predstava.** Knjižnica  
MGL, Ljubljana, 2011.



Knjiga poskuša začrtati in definirati različne pomene pojmov dramaturgije in dramaturga, ponuditi zgodovinski pregled teh terminov ter pregled različnih mednarodnih dramaturških praks. Avtorici sicer izhajata iz britanskega gledališča, ki dramaturško prakso omejuje na delo tako imenovanega literarnega menedžerja, nemška praksa, na kateri sloni tudi slovensko gledališče, pa nasprotno dramaturga neposredno vključuje v sam ustvarjalni proces. Različne vloge dramaturgi zavzemajo tudi v dramskem, postdramskem ali plesnem gledališču, avtorici pa poskušata podati predloge, v kateri smeri bi lahko še razvijali svojo dejavnost. Eno redkih razprav s tega področja je prevedla **Eva Mahkovic**, spremno besedo je napisala **Diana Koloini**, ilustracije pa je izdelala **Eva Mlinar**. **ik**